

VOL. 02

cherry



CAROLINA
DÍAZ

NO SIGUE TENDENCIAS, LAS CREA

Carta Editorial

Queridos Cherry lovers,

Esta entrega es una declaración de estilo, de actitud y de placer. Porque si algo tenemos claro en *Cherry* es que no vinimos a encajar vinimos a romperla.

En esta edición celebramos a quienes se atreven a ser sin pedir permiso, a las que no se explican, a las que se reinventan desde el caos con brillo en los labios y fuego en la mirada. Por eso, no podía haber otra en nuestra portada: Carolina Díaz, la más auténtica, libre y sin filtro, se apodera de esta edición y nos deja claro que el poder femenino no es una pose: es presencia, es decisión, es voz.

Carolina nos habla con el corazón en la mano (y las uñas perfectas) sobre evolución, amor propio, redes, haters, autenticidad y el arte de mostrarse tal como una es.

Spoiler: NO TIENE MIEDO.... y tú tampoco deberías tenerlo.

Además, este número viene cargado de lo que más amamos: belleza sin reglas, moda que juega, cuerpos reales, historias incómodas pero necesarias, y las nuevas voces que están cambiando la conversación desde el activismo hasta la música y el arte emergente.

Gracias por estar aquí. Por leernos, por compartirnos, por formar parte de esta comunidad que brilla, grita, ama, se equivoca y vuelve a empezar. *Cherry* no es solo una revista. Es una forma de ver el mundo. Y sí: se ve espectacular.

Con amor, tinta y un toque de drama.

cherry
MAGAZINE



*cherry
beauty*

FLORES QUE NO PIDEN PERMISO

En verano no solo florece afuera, también lo hace sobre la piel. En esta edición de Cherry Beauty, nos dejamos llevar por la vibra más floral, juguetona y colorida de la temporada. Tonos durazno, lavanda, rosa chicle y toques de verde menta se apoderan de los párpados, mejillas y labios como si fueran pétalos bailando con el viento.

Inspiradas en jardines secretos, fragancias suaves y atardeceres que duran un poco más, esta editorial es un homenaje a la belleza que nace cuando dejamos de ocultarnos. Aquí, cada look es un poema de color: espontáneo, libre, y con la frescura de una flor que se abre sin miedo.

¿El mood? Romántico, pero con actitud. Natural, pero con un twist. Porque sí, nos encantan los delineados gráficos que parecen enredaderas, los blushes exagerados que imitan el rubor del primer amor, y los labios jugosos que gritan bésame sin decir una palabra.

Este verano, deja que tu cara cuente una historia. Una donde las flores no son solo adorno, sino símbolo de una belleza que crece sin pedir disculpas.

cherry
beauty



GOOD CERA SUPER
CERAMIDE MIST, QUE
PROPORCIONA UNA
HIDRATACIÓN DURADERA
Y REFUERZA LA BARRERA
CUTÁNEA



MIXSOON BEAN CREAM,
UNA CREMA QUE OFRECE
NUTRICIÓN Y
ELASTICIDAD, DEJANDO
TU PIEL SUAVE Y
REVITALIZADA



Make up forever STAR LIT DIAMOND POWDER

Si buscas más brillo y luminosidad, los Make Up For Ever Star Lit Diamond Powder en tonos 104, 106 y 107 aportan un destello espectacular a tu mirada.



SOFT PINCH MATTE BOUNCY BLUSH (RUBOR EN CREMA PARA ROSTRO)

Para dar ese toque de rubor fresco y natural que define el look de esta edición. Su textura cremosa y acabado mate logran un efecto “piel sonrojada” que se ve tan bien en cámara como en persona.



FENTY BEAUTY DIAMOND BOMB ALL-OVER DIAMOND

El brillo protagonista de esta edición viene cortesía del Diamond Bomb All-Over Diamond Veil en “How Many Carats?” de Fenty Beauty. Su fórmula gel-polvera se desliza como seda y deja un acabado diamante líquido que captura la luz desde todos los ángulos. Lo aplicamos en pómulos, párpados y escote para un glow multidimensional imposible de ignorar.



LABIOS
NUDESTIX
GEL COLOR LIP + CHEEK BALM

Para lograr unos labios jugosos y con un toque de color natural, usamos el Gel Color Lip + Cheek Balm de Nudestix. Su fórmula hidratante con acabado glossy aporta frescura instantánea y ese efecto “labio mordido” que amamos. Bonus: también lo aplicamos en mejillas para un look monocromático effortless.

FOTOGRAFIA PABLO SOLANO
DIRECCIÓN NIVIA KRUTSCH
HAIR HANNY MUA
MAKE UP GRYSEL MAKE UP



A close-up portrait of a woman with long, wavy red hair, smiling and looking upwards and to the left. She is wearing bright red lipstick. The background is a dense, textured red fabric, possibly tulle or ruffles, creating a rich, monochromatic setting.

CAROLINA
DÍAZ



UNA DE LAS CREADORAS DE CONTENIDO MÁS INFLUYENTES
EN MÉXICO. CON MÁS DE 8M DE SEGUIDORES EN
INSTAGRAM Y 6M DE SUSCRIPTORES EN YOUTUBE HA
DEMOSTRADO QUE LA CONSTANCIA, EL TALENTO Y LA
HONESTIDAD PUEDEN ABRIR PUERTAS A LO GRANDE.

"SIGO CON LA **MENTALIDAD DE TRABAJAR DURO** Y CON LOS PIES EN LA TIERRA"

Sobre sus inicios dentro del mundo digital Carolina nos contó cómo fue ese momento en el que decidió dedicarse a la creación de contenido "Fue una decisión difícil, ya que mi objetivo nunca fue salir frente a cámaras, pero poco a poco me fui enamorando de lo que ahora se convertiría en mi trabajo".

Al preguntarle sobre cual fue el sentimiento que tuvo en su primer video viral, nos confesó que fue muy impactante para ella porque no creía el alcance que había tenido, no dimensionaba el equivalente de esa cantidad de views.

Carolina es reconocida por su carisma, autenticidad y una vibra que traspasa la pantalla. Por lo que le preguntamos que si siente que ha cambiado mucho desde el momento en que empezó hasta ahora, y si es así en que aspectos ha evolucionado como persona y como creadora, a lo que comentó: "He cambiado en algunos aspectos más no en esencia, físicamente siento que he cambiado muchísimo, pero sigo con la misma mentalidad de trabajar duro y con los pies en la tierra".

Al cuestionarle sobre como vive el hecho de ser una figura con una gran cantidad de seguidores y sobre si siente presión por lo que comparte nos contó que realmente no. "La verdad es que no siento una presión porque en ningún momento finjo ser algo que no soy, más bien siento una responsabilidad por darles contenido de calidad, mejorar y aportar buenos mensajes en mi contenido."

Algo que caracteriza a Carolina es su autenticidad. Se ha ganado el cariño de millones por su carisma natural. Ella define su esencia siendo creadora de contenido como alegre, sincera y real, además nos confiesa algo que no podría faltar en sus videos, es el humor porque sabe perfectamente que su comunidad ve su contenido para alegrarse un poco el día.



Traje: JB EBRARD
Lentes: Vintange





"PARA DESCONECTARME ES ESTAR CON GENTE QUE *AMO*"

Saliendo un poco de la vida en redes sociales, le preguntamos. ¿Qué es lo que hace Carolina Díaz cuando no está frente a cámara o un celular? ¿Tiene alguna rutina que la desconecte del mundo digital?

"Normalmente me desconecto yendo al gimnasio, en su momento cuando estaba en Tijuana, yendo a la playa, pasando tiempo de calidad con mi familia, pero creo que lo principal para desconectarme es estar con gente que amo".

Siguiendo la misma línea de mantener el equilibrio entre lo público y lo privado en su vida, le preguntamos si hay que preferir guardar solo para ella: "Creo que es algo que últimamente no logro manejarlo al ser una persona transparente con mi audiencia a veces creo que cuento más sobre mi vida personal de lo que debería, y creo que es algo que iré cambiando paulatinamente".

Al conversar sobre si en este camino ha tenido que enfrentar momentos difíciles y de ese modo, como logro superarlos, nos cuenta: "Creo que unos de los momentos más difíciles ha sido en una ola de hate que tuve hace muchos años, donde se cuestionó mi integridad, y lo difícil fue tener en claro realmente quién era yo, y no creerme esos comentarios"









"*APRENDER A* DIFERENCIAR ENTRE COMENTARIOS NEGATIVOS Y LA CRITICA *CONSTRUCTIVA*"

Carolina ha demostrado que la constancia, el talento y la honestidad pueden generar grandes oportunidades y abrir puertas a lo grande.

Ella nos comparte que aún a pesar de su éxito, tiene todavía sueños que cumplir, y hay proyectos fuera de redes sociales que le emocionaría explorar. "Mi gran sueño es hacer doblaje, ya sea de un villano o una princesa, aún falta mucho por trabajar".

Por último le preguntamos, qué legado le gustaría dejar en el mundo, o al menos a esa gran comunidad de personas que la sigue, a lo que respondió: "Me gustaría inculcar más a mi público sobre la importancia de la salud mental, y aprender a diferenciar entre los comentarios negativos y la crítica constructiva".

Lo que nos confirma, lo que la ha convertido en una figura influyente dentro del mundo digital: la cercanía y la capacidad para conectar con su audiencia, manteniéndose fiel así misma mientras evoluciona profesionalmente.



Vestido: Rene Suarlo
Showroom: Ophelia



MAR
SORDO

PROTAGONISTA DEL PRESENTE

Mar, has ido construyendo una carrera paso a paso y en proyectos muy diversos, cuando miras hacia atrás, ¿cuál fue ese momento donde dijiste ya no hay marcha atrás, esto es lo mío?

Hay una frase que una vez escuché..

"El estrés aparece cuando no amas lo que haces."

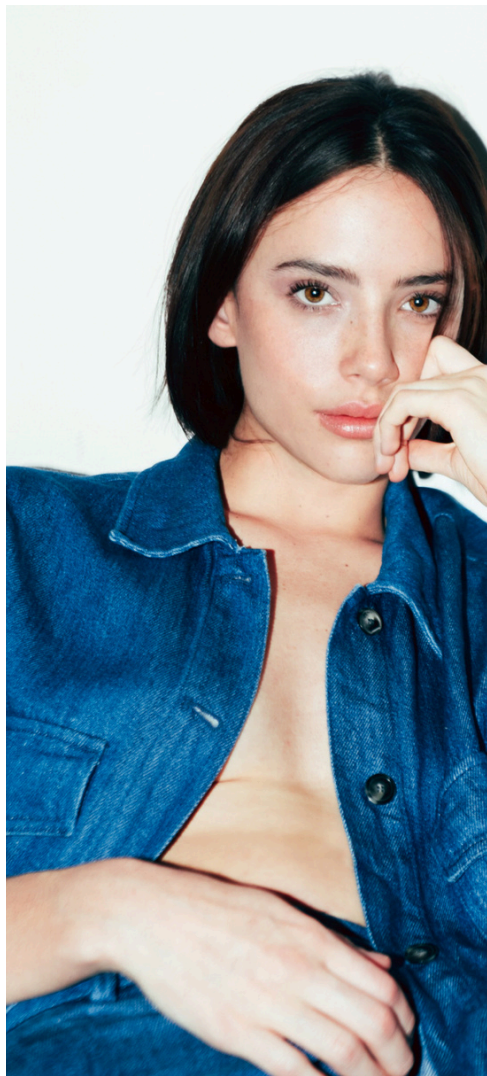
Yo, habiendo estudiado una carrera que no resonaba conmigo del todo, sabía que el estrés estaba sobre los cielos y cuando pude regresar a eso que alguna vez me hizo muy feliz, todo empezó a fluir mejor que nunca, ahora si era como un pez en el agua. Me dije a mí misma que importa lo que pasara, prefería vivir mi sueño todos los días que estar cumpliendo lo que se esperaba de mí.

¿Qué papel ha sido un espejo para ti, uno que te haya confrontado o enseñado algo sobre ti misma?

Todos, siempre es una confrontación en todos los aspectos, siempre vas a exponenciar algo de ti y de lo que te conforma como, de otra manera o desde una profundidad diferente, siempre he dicho que cada persona es un universo diferente pero que todos estamos hechos de lo mismo. Explorar otro universo y poder reconocerlo en el tuyo, hace que mi corazón se sienta vivo.

¿Cómo eliges tus proyectos? ¿Qué tiene que tener un personaje para que digas "sí"?

Complejidad, un gran guión por supuesto, una visión nueva y creativa con grandes arcos de personajes, textos formidables e historias que representen una profunda humanidad, que tengan la capacidad de confrontar a la sociedad.



"EXPLORAR OTRO UNIVERSO Y PODER RECONOCERLO EN EL TUYO"

¿Qué ha sido lo más inesperado que te ha regalado esta profesión? Algo que jamás pensaste que te iba a pasar.

Para empezar, que se me abrieran las puertas, que reconocieran mi trabajo personas a las que yo admiraba y que pudiera ser capaz de hacer personajes que siempre soñé.



En esta etapa de tu vida y de tu carrera ¿qué tipo de proyectos te llamas más: Que incomodan, los que sanan o los que divierten?

Todos jajaja todo en uno

Mar, este episodio de Mujeres Asesinas está inspirado en una historia real: ¿Cómo fue para ti recibir un guion con tanto peso emocional y social detrás?

Cuando recibí el guion, sentí un nudo en el estómago. Creo que todos los personajes merecen lo mejor de mí, pero este en especial me tocó en lo más profundo. Como mujer mexicana, he crecido escuchando historias como esta... algunas muy cercanas, otras demasiado comunes. Y al interpretarla, pude poner en este personaje todo eso que me duele, todo eso que a veces no se dice, pero se carga. Fue una forma de honrar esas voces, de transformar el dolor en algo que tal vez conecte con alguien más.

Hubo alguna escena o momento que te impactó particularmente como mujer más allá de tu trabajo como actriz?

Sí, hubo una escena que me tocó muy profundo. Esas que te desprenden completamente del "actuar" y empecé a sentir realmente.

Como mujer, me fue imposible no conectar con ese dolor, porque sé que muchas viven cosas similares en silencio, sin respuesta, sin salida. Fue un momento que me recordó por qué contar estas historias importa tanto

Muchas veces se juzga sin entender lo que hay detrás de una historia. ¿Qué le dirías a quienes ven esta serie desde fuera? ¿Cómo cambia tu perspectiva al haber habitado un personaje así?

Creo que desde fuera es muy fácil juzgar. Vemos titulares, frases sueltas, y creemos que entendemos. Pero detrás de cada historia hay heridas, contextos, silencios y decisiones tomadas desde el miedo, la desesperación o la soledad. Esta serie no justifica, pero sí invita a mirar más allá del juicio. A escuchar antes de señalar.

Habitar un personaje así claro que me hizo hacerme preguntas incómodas, me recordó que todos somos más complejos de lo que parecemos. Nadie nace siendo 'la mala' o 'la buena' entender eso me hizo ver con más compasión, no solo al personaje, sino también a muchas mujeres reales que han sido silenciadas o etiquetadas sin que nadie escuche su historia completa

Cherry Crush

Aries

39 anos



Estatura: 155

Comida Italiana

Vibes

@LADYGAGA / 60 MILL

LADY GAGA

***PREPPY CON* ACTITUD**

Cherry





GORRA: H&M
BLAZER VERDE: H&M
CAMISA: ZARA
CHALECO: ZARA
LENTES DE SOL: H&M
BOLSO: TORIBIO
ZAPATOS: ZARA



**ESTE ESTILO ES PARA QUIENES SABEN QUE VESTIR BIEN
NO ES SEGUIR TENDENCIAS, SINO REINTERPRETARLAS
CON SEGURIDAD, AUTENTICIDAD Y DIVERSIÓN.**

Los tonos profundos como el verde esmeralda, el azul denim y el rojo borgoña contrastan con piezas neutras, creando un balance perfecto entre lo sofisticado y lo informal. Las texturas también juegan un papel clave: del punto grueso al algodón suave, cada elemento suma personalidad al look.

Una propuesta de moda que mezcla la nostalgia y la reinvención. Las siluetas clásicas, como los chalecos tejidos en capas, los polos estructurados y los pantalones con caída relajada, se combinan con accesorios modernos y toques atrevidos como lentes de colores, boinas y bolsos cruzados.



BOLSO: PRADAN
CHALECO NEGRO: BERSHKA
POLO ROJA: ADOLFO DOMÍNGUEZ
PANTALON: VINTAGE
GORRO: VINTAGE
ZAPATOS: ZARA
LENTES: H&M



Es una oda a la individualidad, al vestir sin miedo, al saber que mirar atrás para crear algo nuevo. Esta moda no grita, pero tiene voz propia: serena, elegante y con carácter. Porque el arte de vestir, los detalles lo son todos.



La moda masculina toma un giro audaz y sofisticado al reinterpretar los códigos del pasado. Inspirado en la estética *preppy* y los guiños del streetwear noventaero, este estilismo combina texturas clásicas como el punto, la lana y el algodón con siluetas contemporáneas que hablan de libertad y confianza.



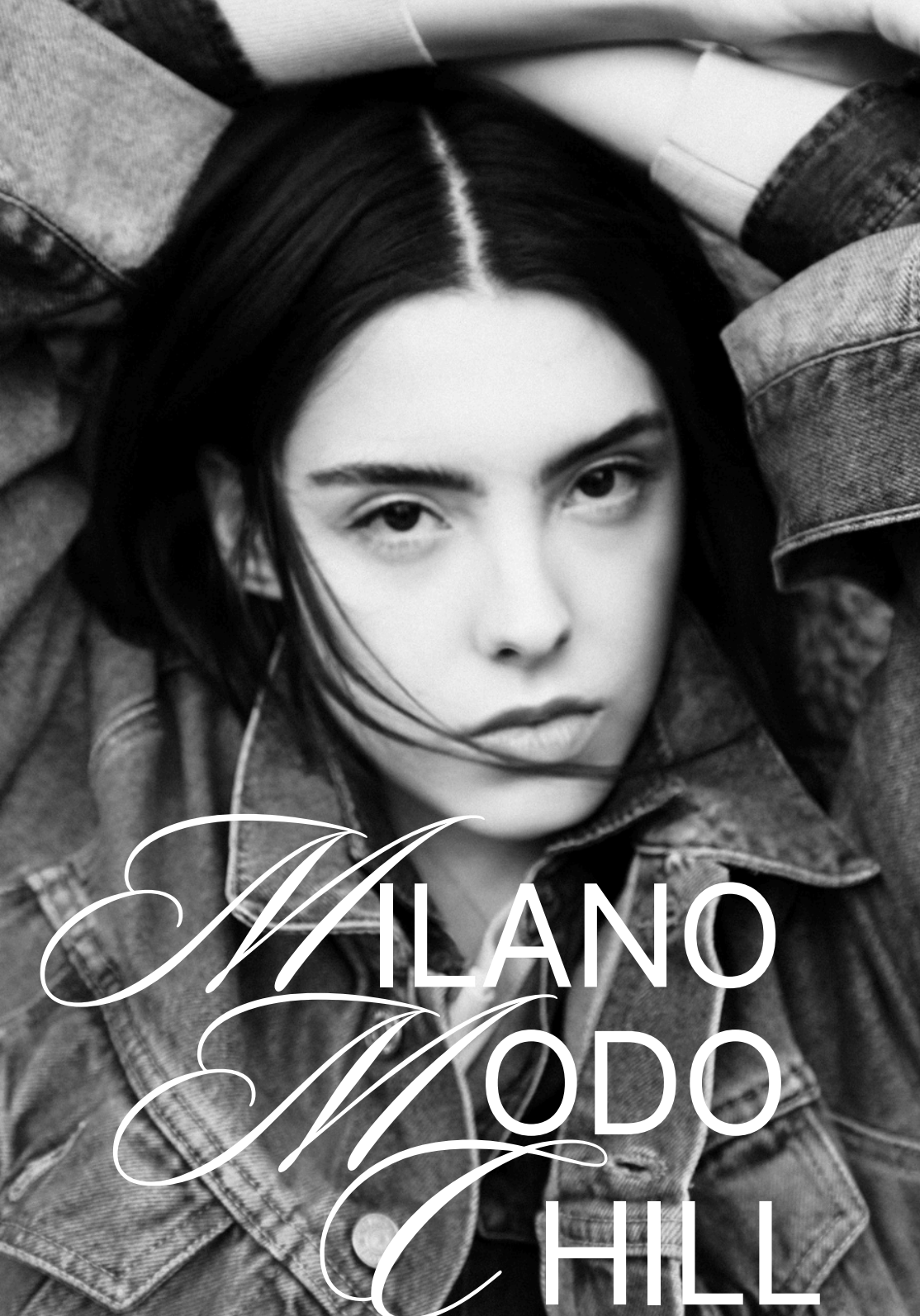


BOLSO: LOUIS VUITTON
CHALECO ROJO: BERSHKA
CORBATA: PINEDA COVALIN
CAMISA: ZARA
BLAZER: TRAJES KURIAN
PANTALON: VINTAGE
GORRO: VINTAGE
TENIS: ADIDAS
LENTES: OPTALMICOS





VICTOR
ISAAC



MILANO
MODA
HILL

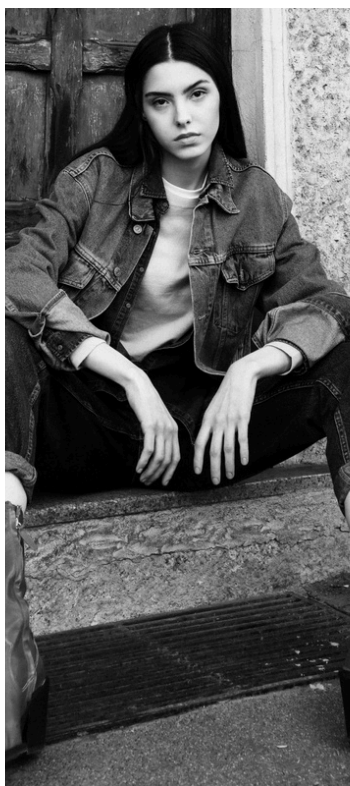


Hay piezas que no necesitan presentación: la mezclilla que te acompaña a todas partes, una playera d algodón que se adapta a todas las estaciones. Esta temporada, lo básico se vuelve protagonista con combinaciones sencillas pero infalibles.

Los jeans de corte recto siguen reinando, perfectos con suéter y botas para un aire casual pero sofisticado. Un equilibrio entre comodidad y actitud.

ESTILO QUE NUNCA FALLA

Básicos que lo dicen todo.



Porque la moda real se construye con piezas que puedes volver a usar mil veces y seguir viéndote espectacular. Atrévete a redescubrir tus básicos y convertirlos en tus mayores aliados.

FOTOGRAFÍA: NIVIA KRUTSCH

EDICIÓN: PABLO SOLANO

STYLIST: CAMILA RISSO

MODELO: CAMILA GALANTE

AGENCIA MADRE: @NOWSCOUTING

AGENCIA ITALIA: @OLYMPIAMODEL



**EL *NUEVO*
UNIFORME
URBANO**



UN ESTILO EFFORTLESS QUE HABLA DE SEGURIDAD, PRACTICIDAD Y MODA INTELIGENTE

FOTOGRAFÍA: NIVIA KRUTSCH
EDICIÓN: PABLO SOLANO
STYLIST: CAMILA RISSO
MODELO: NATALIA NADALINI
AGENCIA MADRE: @NOWSCOUTING
AGENCIA ITALIA: @OLYMPIAMODEL

Milán, es una mezcla perfecta entre tradición y vanguardia, fue el escenario ideal para redescubrir el poder de un look que lo tiene todo: blazer, top tank y tenis. Una combinación que une lo clásico con lo moderno.

LÁSICO CON
CARACTER



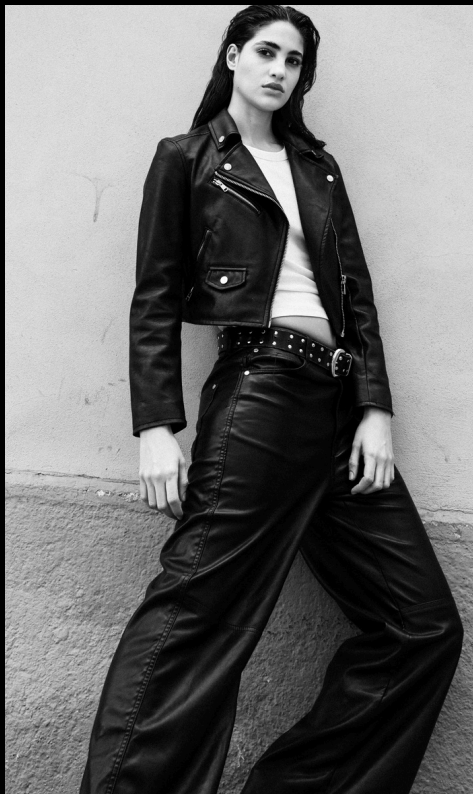
**LOOKS QUE NO NECESITAN
ESFUERZO PARA IMPONER
PRESENCIA.**

Un conjunto que habla en voz baja pero con autoridad: chamarra de piel, pantalones negros de cuero, cinturón que le da el toque, botas, y una tshirt basic.

La chamarra de piel con su estructura firme y textura atemporal, se convierte en el centro del look, aportando ese aire rebelde con elegancia contenida. Pantalones de cuero con una caída perfecta, marca el ritmo de look: una vibra rockera refinada.

Las botas negras complementan este statement de seguridad con paso firme, ideales para recorrer la ciudad con presencia. Y en contraste, la playera blanca clásica aporta frescura y balance. Es la pausa visual que permite que el cuero y los accesorios respiren.

Prácticamente una declaración de identidad. Es actitud, es movimiento, es esa mezcla perfecta entre rebeldía y sofisticación que solo el cuero bien llevado puede ofrecer. Milano lo confirmo cuando el negro habla, todos escuchan.





LA CLAVE DE LO SIMPLE

Un outfit que con conquistó Milano: camisa blanca, suéter negro, botas largas que estilizan la silueta y un toque desenfadado en el cabello. Un aire effortless muy chic.

Creando un juego de capas sobrio, un contraste de blanco y negro que nunca falla, menos cuando una mezcla con texturas fluyen y equilibran el movimiento.



UN HOMENAJE
AL PODER DEL *NEGRO*

ESCÁPATE A *LOS CABOS* SOL, MAR Y ACTITUD CHERRY



Si el paraíso tuviera coordenadas, estarían en Baja California Sur. Los Cabos; ese rincón entre el desierto dorado y el océano más azul. No es solo un destino: es una *vibra*. Una forma de resetear la mente, alimentar el alma y reconectar con ese lado tuyo que brilla más cuando está bajo el sol (y sí, con la piel salada y el pelo despeinado).

PASEO EN CAMELLO



Entre acantilados dramáticos, playas de arena fina y atardeceres que parecen filtros naturales, Los Cabos se ha convertido en el destino favorito de quienes buscan lujo sin pretensiones. Aquí puedes despertar en un hotel boutique frente al mar, desayunar chilaquiles con vista al Pacífico, y terminar el día con un cóctel de mezcal en mano, escuchando música en vivo bajo las estrellas.

VIVE LOS CABOS



¿QUÉ HACER EN LOS CABOS CON ACTITUD CHERRY?

- Tomar el sol como una diosa en Playa del Amor, con un bikini vibrante y tu libro favorito.
- Hacer snorkel en Santa María o Chileno, y descubrir que hay más vida debajo del agua de la que imaginabas.
- Brindar en Flora Farms o Acre —restaurantes/jardines de ensueño donde todo es local, orgánico y absolutamente instagrameable.
- Subirte a un yate con tus amigas y sentirte en tu propio video musical.
- Caminar por el centro de San José del Cabo, perderte entre galerías, cerámicas, y tiendas de diseño que huelen a madera, sal y libertad.

Los Cabos es también un lugar de contrastes hermosos: donde el desierto toca el mar, donde la tradición se mezcla con lo cool, donde puedes ir de chancas al brunch y aún así verte fabulosa. Aquí, el tiempo se estira, el maquillaje se derrite (con estilo) y los recuerdos se quedan pegados a la piel como la sal marina.

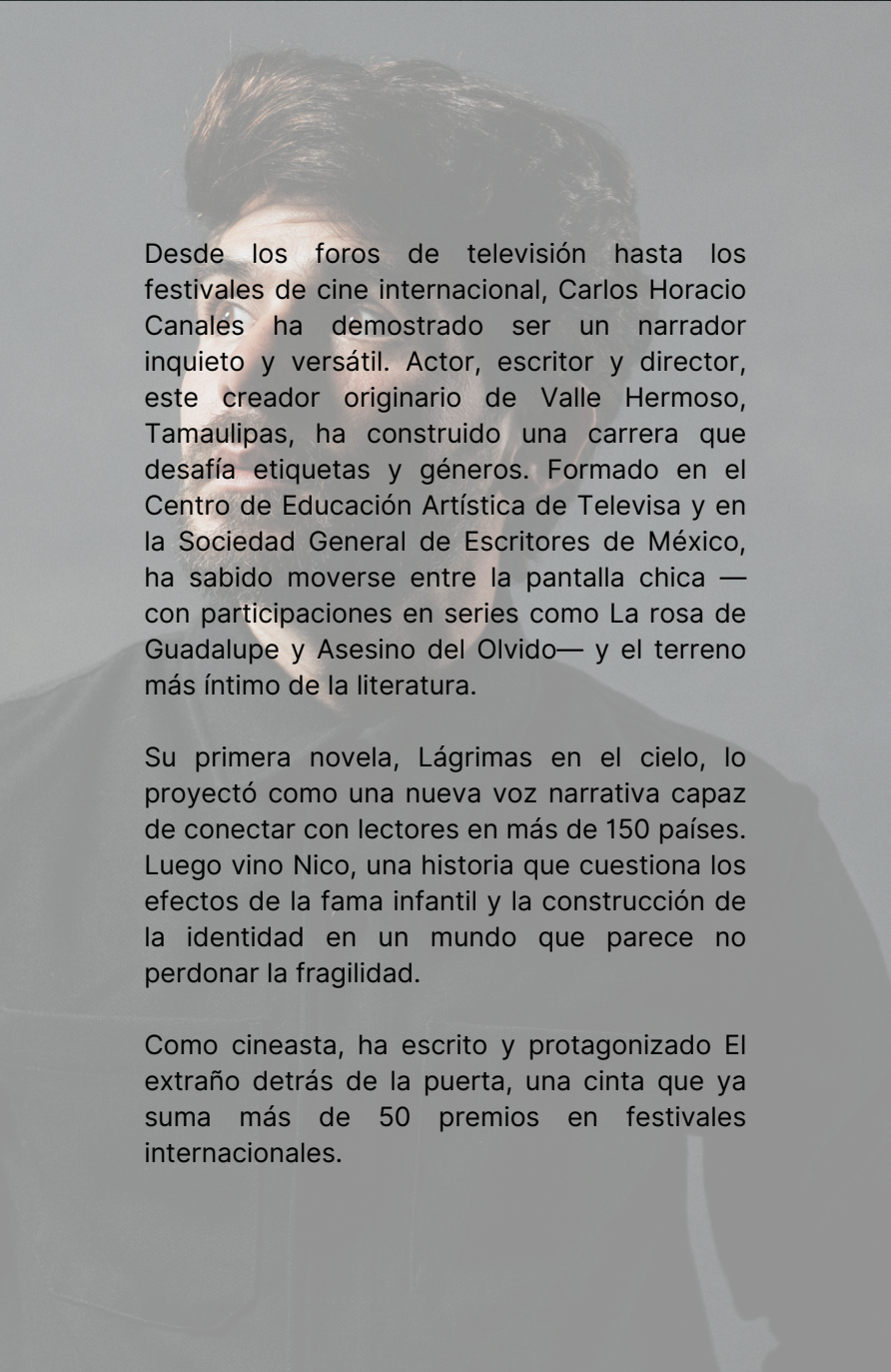
¿Lista para empacar? Solo necesitas un vestido ligero, tus lentes favoritos, bloqueador con glow y muchas ganas de decir sí a todo.

Los Cabos te espera. Y créenos: nunca habías brillado tanto.

A portrait of a man with dark, wavy hair and a beard, looking directly at the camera. He is wearing a dark jacket. The background is dark and textured.

HORACIO CANALES

CHERRY PERSONALITY



Desde los foros de televisión hasta los festivales de cine internacional, Carlos Horacio Canales ha demostrado ser un narrador inquieto y versátil. Actor, escritor y director, este creador originario de Valle Hermoso, Tamaulipas, ha construido una carrera que desafía etiquetas y géneros. Formado en el Centro de Educación Artística de Televisa y en la Sociedad General de Escritores de México, ha sabido moverse entre la pantalla chica — con participaciones en series como *La rosa de Guadalupe* y *Asesino del Olvido*— y el terreno más íntimo de la literatura.

Su primera novela, *Lágrimas en el cielo*, lo proyectó como una nueva voz narrativa capaz de conectar con lectores en más de 150 países. Luego vino *Nico*, una historia que cuestiona los efectos de la fama infantil y la construcción de la identidad en un mundo que parece no perdonar la fragilidad.

Como cineasta, ha escrito y protagonizado *El extraño detrás de la puerta*, una cinta que ya suma más de 50 premios en festivales internacionales.

"LUCES, LETRAS, ACCIÓN: EL UNIVERSO DE CARLOS HORACIO CANALES"

¿Qué te motivó a incursionar en el género slasher con ¿Quién es el asesino? Alejándote de los géneros que habías explorado anteriormente?

Siempre he sido una persona a la que le gusta explorar cosas diferentes en su vida personal y en mi carrera como escritor no es la excepción. Ya había explorado con "Lágrimas en el cielo" la novela romántica y con "Nico" la novela oscura, de pronto me puse a pensar qué era lo que hacía falta o casi no había en el sector literario de mi país y fue ahí cuando desempolvé esta historia llena de terror y muerte. El slasher es mi género favorito en el cine y siempre quise abordarlo de una manera audiovisual, pero hacer una serie o una película es más difícil que publicar un libro, así que formé mis escalones y comencé a subirlos, tal vez si funciona como libro, pronto alguien lo hará una serie de televisión...

Mi motivación más grande siempre será el público, darles siempre algo diferente y desde mi carrera poder cumplir las necesidades de diferentes públicos... no quedarme encerrado en "Horacio es solo para los románticos" y lograr que "Horacio es para todos"

Mencionaste que la saga comenzó como un guion para una serie de televisión en Estados Unidos. ¿Cómo fue el proceso de adaptación de ese guion a una serie de libros?

El proceso fue muy fácil, pero sobre todo divertido! Abrí los archivos de todos los episodios y comencé a darles calidez, el guion es frío y me dediqué a darle esta narrativa a las descripciones de escena para que se convirtiera en un libro digerible, esto me ayudó muchísimo a fortalecer los personajes y darles más vida.

Quería que los lectores pudieran experimentar ambas, tanto la lectura como el que pudieran imaginarse las escenas.

Hace poco leí toda la saga por primera vez y me emocionó el hecho de saber qué había logrado combinarlas muy bien.

El primer libro de la saga se lanzó el 15 de mayo, y cada 15 días se publicará uno nuevo. ¿Cómo lograste mantener ese ritmo de escritura y publicación?

La adaptación del guion a novela me tomó uno o dos días por libro. Me enfoqué por completo en diciembre y me puse una fecha límite, lo más difícil fue mantener la disciplina. Aunque la publicación era quincenal, pasó a ser mensual por temas de impresión, lo cual puede ayudar a que más lectores se sumen antes de que se revele quién es el asesino.



¿Qué elementos del género slasher consideras esenciales y cómo los integraste en tu narrativa para conectar con el lector mexicano?

En un slasher, lo más importante es dar un motivo sólido al asesino, y en ¿Quién es el asesino? no es la excepción. Quiero que, al conocer sus razones, el lector incluso sienta compasión. Como fan del género, también cuidé que cada muerte fuera icónica y bien pensada, lo cual fue lo más laborioso. Además, incluí toques de comedia para equilibrar el tono y hacer la lectura más ligera.

Has mencionado que algunos personajes de la saga tienen pinceladas de tu propia historia de vida. ¿Podrías compartir algún ejemplo de esto?

Estudí un tiempo en el CEA de Televisa y por las tardes cuando me iba a casa seguía creando en mi mente esta historia, daba la coincidencia de que los personajes de esta saga eran estudiantes de una escuela de arte, así que comencé a estudiar secretamente las personalidades de mis compañeros, tomando de ellos algunos elementos para la creación de mis personajes jóvenes. Sus personalidades ayudaron mucho a diferenciar mis personajes y claramente si algún día esta historia llega a la pantalla chica, cada uno de mis compañeros serán la primera opción para interpretarlos.

En tus obras anteriores, como Lágrimas en el cielo y Nico, combinaste narrativa literaria con estructura de guion. ¿Mantienes esta técnica en ¿Quién es el asesino?

¡Totalmente! En esta industria es clave tener un sello propio, por eso decidí que todos mis libros compartan el mismo formato. Quiero que, con solo ver uno abierto, alguien pueda decir: “Ese es de Carlos Horacio Canales”.

Dado que la saga consta de 10 libros, ¿cómo estructuraste la evolución del asesino y de los personajes a lo largo de toda la serie?

UDejé que los personajes evolucionaran por sí solos a través de la historia. Me puse en su lugar y pensé cómo reaccionarían ante la pérdida, la frustración o el miedo. Así fue como empezaron a tomar decisiones propias y a desarrollarse con más profundidad.

9. ¿Qué esperas que los lectores experimenten al adentrarse en ¿Quién es el asesino? ¿Hay algún mensaje o emoción específica que desees transmitir?

Esperaría primero que todo que se diviertan, para mí todo lo que tenga que ver con arte tiene que ver con entretener, esa es mi finalidad, que pasen un buen rato y que queden contentos con la historia.

En cuestión de un mensaje como tal, creo que cada personaje te dará su propia perspectiva de lo que significa la lealtad con tus amigos y seres queridos... hablando del asesino, su mensaje será claro y mortal

En cuanto a planes a futuro con esta historia, sin querer dar algún spoiler...

LOS ASESINOS SIEMPRE REGRESAN....





“DONDE EMPIEZA LA NOCHE”

Escondida en la Condesa, Terraza Coraje es el spot ideal para comer, precopear con tragos bien servidos, DJs con música increíble y una vibra relajada que te hace querer quedarte toda la noche.

A man with a beard and curly hair, wearing a bright orange t-shirt with the word 'MEXICO' in white letters, is DJing. He is wearing large black headphones and has his eyes closed, focused on his work. His hands are on a DJ mixer with various knobs and sliders. The background is dark with warm, out-of-focus lights, creating a bokeh effect. The overall mood is intimate and focused.

MÚSICA QUE **PRENDE** LA NOCHE

Escondida en la Condesa, Terraza Coraje es el spot ideal para precopear con tragos bien servidos, DJs con música increíble (house, funk y más) y una vibra relajada que te hace querer quedarte toda la noche.

TRAGOS, BEATS Y BUENA *VIBRA*



La luz es tenue, el ambiente relajado y la gente... bonita, pero sin pose. Hay algo en el aire (o será el gin con lavanda) que te hace quedarte más tiempo del que planeabas. ¿Lo tuyo es el mezcal? Tienen uno con jamaica y chile que te reinicia.

Ideal para arrancar la noche sin presión, con buena compañía, música que no invade y una atmósfera que sube lento, pero con estilo. Porque sí: aquí la noche empieza bien... y puede terminar aún mejor.

EL PRE DE LOS *BUENOS* PLANES

Entre luz baja, beats suaves y tragos bien servidos, Terraza Coraje se ha ganado su lugar como el mejor precopeo de la Condesa. En Campeche 367, este rooftop vibra de 6 pm a 2 am con DJs que saben lo que hacen (house, funk, disco) y una atmósfera que sube sin prisa. El plan perfecto para empezar la noche y tal vez no querer bajarte nunca





ASTRO *cherry*



Sol, Luna y Ascendente: tu trío cósmico de poder

¿Creías que eras solo tu signo del horóscopo? Error. En astrología, hay tres piezas clave que arman el rompecabezas de tu personalidad: el Sol, la Luna y el Ascendente. Juntos, forman la energía con la que naciste, lo que sientes y lo que proyectas. Aquí va el mini resumen para que entiendas tu combo astral (y el de tu crush).

Sol

Es tu esencia, tu signo zodiacal “de siempre”. Representa quién eres cuando no estás actuando para nadie. Si fuera un mood, sería tu vibra más auténtica.

Ejemplo: Sol en Cáncer = emocional, protector, casero pero intenso.

Luna

Es tu mundo interno. Tus emociones, tu sensibilidad y cómo reaccionas cuando algo te mueve. No siempre se ve, pero lo sientes todo.

Ejemplo: Luna en Libra = necesita armonía, odia el drama, ama sentirse amada(o).

Ascendente

Es tu carta de presentación. Lo que otros ven al conocerte, cómo inicias las cosas y el filtro con el que ves el mundo.

Ejemplo: Ascendente en Aries = llega primero, habla directo y no se espera a que le inviten.

Pro Tip: Puedes sacar tu carta natal en línea con tu fecha, hora y lugar de nacimiento.

Spoiler: te vas a clavar.





Tu trío cósmico: decoded

¿Ya sabes tu Sol, tu Luna y tu Ascendente? Perfecto. Ahora toca entender cómo se combinan y por qué a veces te sientes como tres personas en una. **Spoiler:** No estás loca(o), solo estás vibrando en distintos niveles.

¿Por qué importa la combinación?

Porque nadie es solo fuego, agua o aire. Tu Sol puede ser dramático (hola, Leo), pero si tu Luna es tímida (tipo Cáncer), vas por la vida con brillo... y miedo a que te rompan el corazón. El Ascendente le suma la máscara: puede que por dentro seas un poema, pero te vean como alguien frío (gracias, Capricornio).

Match cósmico: tres ejemplos reales

Sol en Virgo, Luna en Acuario, Ascendente en Libra:

Orden mental + emocionalmente independiente + socialmente encantador/a. Brilla sin alardear, conecta con todo el mundo y tiene playlists perfectas.

Sol en Aries, Luna en Piscis, Ascendente en Sagitario:

Fuego en la superficie, sensibilidad por dentro. Un alma que quiere moverse, amar sin miedo y vivir historias intensas. Extrovertida(o) con corazón de artista.

Sol en Escorpio, Luna en Leo, Ascendente en Géminis:

Misteriosa(o), intensa(o) y sociable. Oscuridad sexy con chispa. El tipo de persona que te hipnotiza hablando de sus traumas... y luego te cuenta un chisme.

Cherry tip:

Una vez que entiendes tu trío astral, te entiendes a ti. Y de paso, entiendes por qué siempre vuelves a ese ex Libra

Spoiler: la Luna hace cosas raras.



A full-page photograph of Debi Nova. She is a woman with long, wavy brown hair, wearing a black, backless, sequined dress. She is looking over her shoulder towards the camera with a slight smile. The background is a dark, outdoor setting at night, possibly a parking lot or backstage area. In the background, there is a white van with "grooming salon" written on its side in red. Other vehicles and structures are faintly visible in the distance.

Nacida en San José, Costa Rica, Debi Nova comenzó su carrera musical a temprana edad. A los 17 años se mudó a Los Ángeles, donde trabajó como vocalista de estudio y compositora para artistas como Ricky Martin, Sergio Mendes, Sean Paul e incluso Britney Spears. Pero lo suyo no era estar detrás: en 2010 lanzó Luna Nueva, su primer álbum como solista. Un debut que traía consigo algo claro: Debi tenía una voz poderosa y un punto de vista artístico que no pretendía copiar a nadie.

DEBI
NOVA

DEBI NOVA: LA VOZ LUMINOSA DE COSTA RICA QUE CONQUISTÓ EL POP LATINO

En una industria dominada por megaestrellas urbanas, hay artistas que avanzan a su propio ritmo, cultivando una carrera llena de autenticidad, raíces y exploración sonora. Una de ellas es Debi Nova, la cantante y compositora costarricense que ha recorrido un largo camino desde sus inicios como corista en Los Ángeles hasta convertirse en una de las voces más respetadas del pop latino alternativo.

En Cherry nos dimos a la tarea de escuchar (otra vez) toda su discografía. Aquí te dejamos nuestro breakdown:

LOS DISCOS QUE DEFINEN SU UNIVERSO

1. Luna Nueva (2010)

Su carta de presentación al mundo: fresca, urbana y bailable. Drummer Boy fue el sencillo más sonado, un himno dance que trepó las listas Billboard. Pero también hay joyas más íntimas como Círculos o Ashes que ya mostraban su inclinación por lo emocional.

2. Soy (2014)

Aquí Debi encuentra más equilibrio entre beats electrónicos y raíces acústicas. Canciones como Un Día a la Vez y Emergencia traen un mensaje esperanzador, de esos que se sienten necesarios en tiempos complicados. El disco fue nominado al Latin Grammy por Mejor Álbum Pop Contemporáneo.

3. Gran Ciudad (2017)

Un disco maduro, conceptual y con storytelling. No Nos Sobran los Domingos se convirtió en una de sus canciones más queridas, y su versión en bachata junto a Vicente García es oro puro. También hay colaboraciones con leyendas como Sheila E. en Dale Play, donde la energía explota en cada compás.

4. 3:33 (2020)

El punto alto de su carrera hasta ahora. Ganó el Latin Grammy a Mejor Álbum Cantautor, y con razón: cada canción es un universo emocional. *Quédate* con Pedro Capó es una balada que te estruja el corazón. Este disco es puro crecimiento espiritual con una producción impecable.

5. Dar Vida (2024)

Su disco más reciente y quizá el más íntimo. Con él, Debi continúa explorando temas como la sanación, la maternidad, el amor propio y la resiliencia. A nivel sonoro, es minimalista, pero nunca simple. Cada track está tejido con una sensibilidad muy honesta y personal.

MÁS ALLÁ DE LOS CHARTS

Debi Nova no es una artista de tendencias: es una artista de permanencia. Ha participado en campañas por los derechos de las mujeres, educación y cultura en Latinoamérica. Fue parte de ONU Mujeres y ha llevado con orgullo su bandera tica a escenarios internacionales, incluyendo los Grammy anglosajones.

Además, no podemos no mencionar que es una de las artistas más queridas en Centroamérica: verla cantar en vivo en San José es como asistir a una misa colectiva de energía, amor y celebración del talento latino.

NUESTRA PLAYLIST ESENCIAL: TOP 6 CHERRY DE DEBI NOVA

1. **Quédate (feat. Pedro Capó)**
2. **No Nos Sobran los Domingos**
3. **Un Día a la Vez**
4. **Drummer Boy**
5. **Dale Play (feat. Sheila E.)**
6. **Volver a Volar (de Dar Vida)**

Debi Nova no grita, no se impone, no necesita escándalos ni dramas para ser relevante. Su música habla por sí sola. Y en un mundo tan saturado, eso —esa autenticidad— suena más valioso que nunca.

¿Aún no la escuchas? Estás a un play de enamorarte.



cherry



CAROLINA
DÍAZ