

VOL. 03

# cherry

## EDICIÓN PRIDE

"CHERRY ICONS:  
EDICIÓN PODER"

DISTINTOS CAMINOS, UNA MISMA VIBRA:  
ROMPERLA. ESTOS CUATRO NOMBRES  
ESTÁN REDEFINIENDO EL TALENTO EN  
TODAS SUS FORMAS.

JOCELIN ZUCKERMAN  
MISS MICKEY  
LETAL  
ROBERTO CARLO

## Carta Editorial

Queridxs lectorxs,

Bienvenidxs a la tercera edición de *Cherry Magazine*, una entrega muy especial que celebra con orgullo, fuerza y amor la diversidad que nos inspira y nos define.

En este número de Pride Edition, alzamos la voz junto a quienes, día a día, construyen un mundo más libre, más justo y más auténtico. Desde el inicio, **Cherry** ha sido un espacio para expresarse sin miedo, para brillar sin filtros y para contar historias que merecen ser escuchadas. Hoy, más que nunca, reafirmamos nuestro compromiso con la visibilidad, la representación y la celebración de todas las identidades.

Esta edición esta llena de voces poderosas: artistas, activistas, creadores de contenido y personajes de la moda que rompen esquemas y nos enseñan que la belleza florece cuando somos fieles a quienes realmente somos.

**El Pride no es solo una fecha en el calendario: es una actitud, una lucha y una fiesta.** Y así lo reflejamos en cada página: con color, con estilo, con respeto y con pasión.

Gracias por ser parte de esta comunidad que crece, que cuestiona y que ama intensamente. Que este número te abrace, te inspire y te recuerde que hay un lugar para ti tal y como eres.

Con amor.

*cherry*  
MAGAZINE



# cherry

JOCELYN  
ZUCKERMAN

YA NO SIGUE GUIONES ATENOS.  
AHORA DIRIGE LOS SUGOS

# DE ACTRIZ ICÓNICA A VOZ CREATIVA DETRÁS DE CÁMARAS



Desde muy joven, *Jocelin Zuckerman* ha estado frente a las cámaras. Su rostro se volvió familiar para toda una generación gracias a personajes entrañables que interpretó con una mezcla única de ternura, carisma y fuerza. Pero más allá del brillo de la pantalla, Jocelin siempre fue una artista inquieta, una observadora del mundo con una sensibilidad particular para contar historias desde lo humano, lo auténtico y lo que se sale del guion.

Después de más de una década construyendo una carrera como actriz en televisión y plataformas digitales, hoy Jocelin da un paso al frente como directora. No solo ha crecido frente a nuestros ojos, ahora también moldea desde dentro las narrativas que quiere ver en el mundo.

Su visión está marcada por la honestidad emocional, por una mirada íntima que pone en el centro a los personajes que habitan los márgenes y las preguntas que aún necesitan espacio.

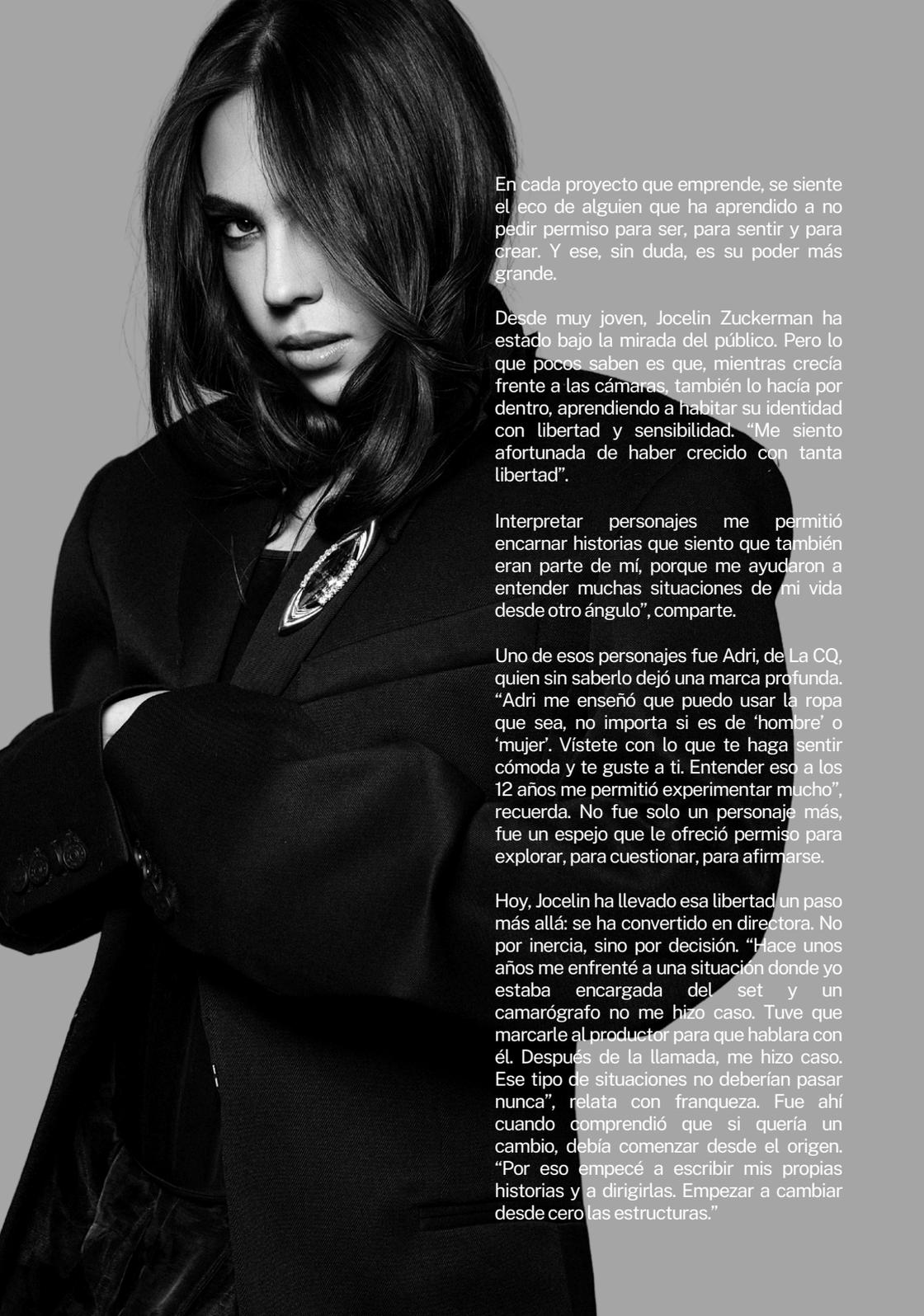
En esta edición especial de *Pride*, celebramos no solo su talento, sino también su valentía para habitar su verdad con libertad, y transformar esa experiencia en arte. Jocelin representa a una nueva generación de creadoras que no temen mostrarse como son, ni contar las historias que nacen desde su propia voz. Hoy, más que nunca, dirige su camino.

Esa transición de actriz a directora no ha sido casual, sino el resultado de un proceso personal de exploración, aprendizaje y reconexión con su propia historia.

Para Jocelin, dirigir no es solo estar detrás de la cámara, es tener la oportunidad de crear espacios donde otras voces, otras identidades y otras formas de amar puedan existir sin filtros. Su sensibilidad la ha convertido en una narradora con una perspectiva única, donde lo íntimo se vuelve universal y lo cotidiano cobra fuerza simbólica.



"ME SIENTO **AFORTUNADA** DE  
HABER CRECIDO CON TANTA  
**LIBERTAD**"



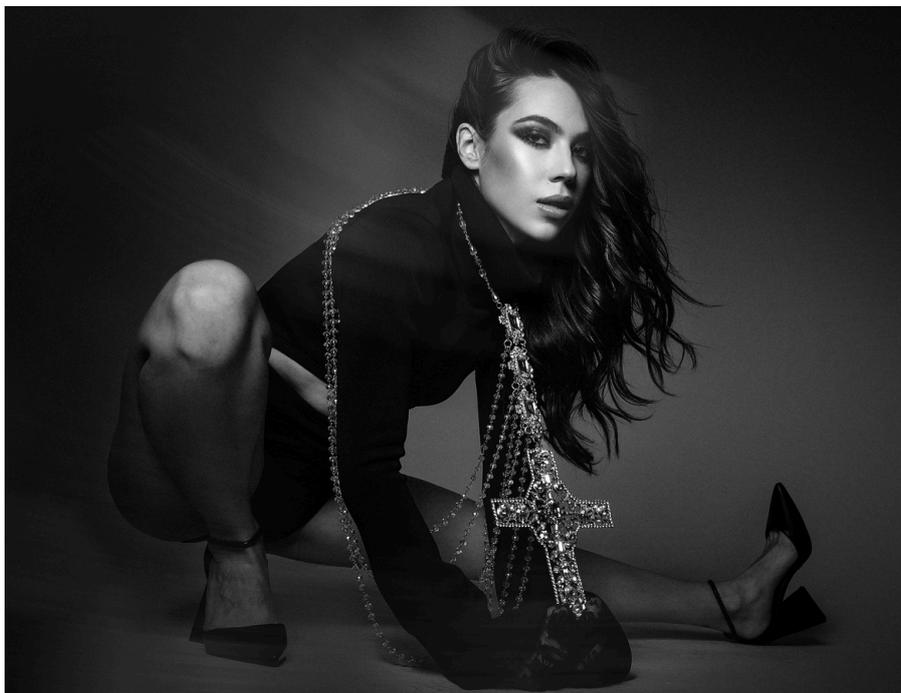
En cada proyecto que emprende, se siente el eco de alguien que ha aprendido a no pedir permiso para ser, para sentir y para crear. Y ese, sin duda, es su poder más grande.

Desde muy joven, Jocelin Zuckerman ha estado bajo la mirada del público. Pero lo que pocos saben es que, mientras crecía frente a las cámaras, también lo hacía por dentro, aprendiendo a habitar su identidad con libertad y sensibilidad. “Me siento afortunada de haber crecido con tanta libertad”.

Interpretar personajes me permitió encarnar historias que siento que también eran parte de mí, porque me ayudaron a entender muchas situaciones de mi vida desde otro ángulo”, comparte.

Uno de esos personajes fue Adri, de La CQ, quien sin saberlo dejó una marca profunda. “Adri me enseñó que puedo usar la ropa que sea, no importa si es de ‘hombre’ o ‘mujer’. Vístete con lo que te haga sentir cómoda y te guste a ti. Entender eso a los 12 años me permitió experimentar mucho”, recuerda. No fue solo un personaje más, fue un espejo que le ofreció permiso para explorar, para cuestionar, para afirmarse.

Hoy, Jocelin ha llevado esa libertad un paso más allá: se ha convertido en directora. No por inercia, sino por decisión. “Hace unos años me enfrenté a una situación donde yo estaba encargada del set y un camarógrafo no me hizo caso. Tuve que marcarle al productor para que hablara con él. Después de la llamada, me hizo caso. Ese tipo de situaciones no deberían pasar nunca”, relata con franqueza. Fue ahí cuando comprendió que si quería un cambio, debía comenzar desde el origen. “Por eso empecé a escribir mis propias historias y a dirigir las. Empezar a cambiar desde cero las estructuras.”



Su camino como directora también se ha visto impulsado por referentes que la inspiran, como Zoë Kravitz y sus trabajos *Blink Twice* y *High Fidelity*. “Siento que hay muchas actrices que nos están abriendo el camino como directoras. Y eso me mueve.”

Fuera de los sets, Jocelin también ha usado su voz para amplificar causas que le importan. Recientemente conoció *The Trevor Project*, organización que brinda apoyo en crisis y prevención del suicidio para juventudes LGBTQ+. “Tiene herramientas que nos pueden servir a muchas personas. Atiende temas como salir del clóset, identidad de género, depresión e ideación suicida.”

En sus redes ha sido abierta sobre su identidad, algo que ha inspirado a muchos. Pero su mensaje es claro: no hay prisa, no hay reglas. “Respetar tu proceso. No creo que sea necesario salir del clóset ante todo el mundo.

Hazlo con las personas que te hagan sentir cómodo. Lo más lindo para mí es cuando sabes quién eres. Cuando te conoces, te permites soltar.”

Así es Jocelin hoy: una artista que ha hecho de la libertad su lenguaje, de la autenticidad su bandera y de la dirección un acto de construcción colectiva. Una mujer que no solo habita su voz, sino que la dirige.

Hoy, Jocelin no solo es la actriz que muchos crecimos viendo en pantalla. Es una creadora que entiende el poder de contarse a sí misma, de escribir y dirigir desde la experiencia, desde la verdad. Su historia no es solo de evolución profesional, sino de autenticidad, de valentía y de sensibilidad convertida en arte.

BODY: CESAR ALDERETE

SHOWROOM OPELIA

COLLAR CRUX: GUSTAVO HELGUERA



**"RESPETA TU *PROCESO*. NO CREO  
QUE SEA NECESARIO SALIR DEL  
CLÓSET ANTE TODO EL MUNDO."**

VESTIDO: SHOWROOM OPHELIA



JOCELYN  
ZUCKERMAN

*cherry*  
*beauty*



## *BELLEZA DE HIELO. PODER DE FUEGO*

La piel translúcida, el cabello como neblina y unos labios que arden en rojo profundo: la belleza albina encuentra su lugar en el centro de la escena. En esta editorial, celebramos lo etéreo y lo enigmático.

Nivia Krutsch es el rostro de una nueva era donde la rareza no solo se acepta, se adora. La luz no la toca: ella la emite. Y entre sombras y contraste, redefine el poder de lo inusual.

Porque no todo lo frío es distante, y no todo lo pálido es débil. Hay fuego en el hielo. Y belleza donde pocos se atreven a mirar.

*cherry*  
*beauty*

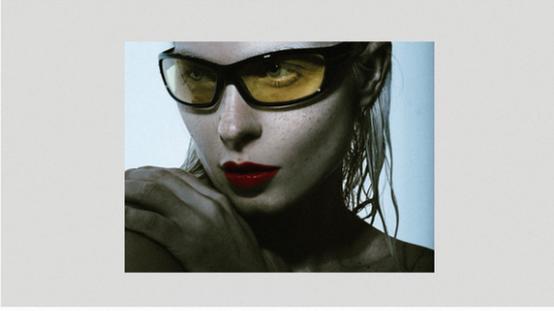


*IVIA*  
**RUSTCH**



*White*  
**HITE**  
*LAM*  
**LAM**

**MINIMALISMO POLAR, DRAMATISMO TOTAL**



# cherry

MIS\$ MICKEY

CANTA, CREA Y CONQUISTA. MICKEY ES  
SIMBOLO, VOZ Y REVOLUCION.

# VOZ, ESTILO Y CULTURA DIGITAL"

Hay historias que no solo se cuentan, se viven y se sienten. La de Mis\$ Mickey es una de esas. Originaria de Mazatlán, Sinaloa, esta cantante y creadora de contenido ha recorrido un camino lleno de coraje, autenticidad y **mucha resiliencia para convertirse en uno de los nombres más relevantes dentro de la cultura digital.**

Desde que llegó a la Ciudad de México en busca de oportunidades y libertad para expresarse, Mickey supo que no sería un camino fácil. Su travesía comenzó con pequeños pasos en las redes sociales, donde su carisma natural y su voz única atraparón a una audiencia que buscaba representatividad, verdad y talento genuino. Más allá del entretenimiento, **Mickey ha usado su plataforma para visibilizar y defender la diversidad**, transformando cada canción y cada video en un himno para la comunidad LGBTQ+.

Su impacto trasciende la música y la creación de contenido: **es activista, inspiración y un símbolo de resistencia** para quienes han luchado contra el rechazo y la discriminación. Ha participado en marchas, colaborado con artistas de renombre y se ha coronado como reina del Pride en su ciudad natal, mostrando que su poder va mucho más allá del escenario.

Ahora, Mis\$ Mickey sigue escribiendo su historia, entre proyectos musicales, documentales y una influencia que crece día con día. En esta entrevista, nos abre las puertas a su mundo para compartir sus inicios, los retos que enfrentó, y la visión con la que sigue conquistando nuevos horizontes. Una charla para conocer a la artista, pero sobre todo, a la persona que **con su voz y presencia está cambiando el juego.**

En un mundo que a menudo busca encasillar y limitar, Mickey se ha convertido en un faro de libertad creativa y autoaceptación, demostrando que el arte puede ser revolucionario y sanador. Su trayectoria es testimonio de que, cuando se lucha con pasión y verdad, no hay fronteras que detengan el brillo de una estrella en ascenso.





## "SER AUTÉNTICA SIN PEDIR PERMISO"

Desde pequeña, supo que era diferente. A los 12 años, ya cuestionaba su orientación sexual, su erotismo y la expresión de género que la sociedad le había asignado simplemente por nacer con pene.

Creer en Sinaloa no fue fácil: fue muchas veces señalada, rechazada, el "bicho raro" de la escuela y de su ciudad. Sin embargo, decidió que no viviría para encajar. **"No elegí nacer donde ni cómo lo hice, pero lo que sí he hecho toda mi vida es tomar la decisión todos los días de ser yo misma. ¿El qué dirán? Para mí siempre ha sido lo de menos. ¿Ha sido un camino fácil? Por supuesto que no. ¿Ha valido la pena? Cada segundo"**, comparte con la convicción que ha construido su camino.

Este viaje hacia la verdad personal ha sido también un camino para desafiar prejuicios y narrativas impuestas. La mayor lección que ha aprendido es confiar en sí misma sin importar lo que diga el mundo. **"¿Cómo sabes que lo que sientes está bien para ti, aunque el mundo diga lo contrario? No voy a mentir, he sentido que nado contra corriente y ha sido difícil, pero siempre me he aferrado a mí misma. Hoy también me apoyo en la comunidad que piensa como yo, en quienes me entienden y me acompañan en este proceso"**, confiesa.

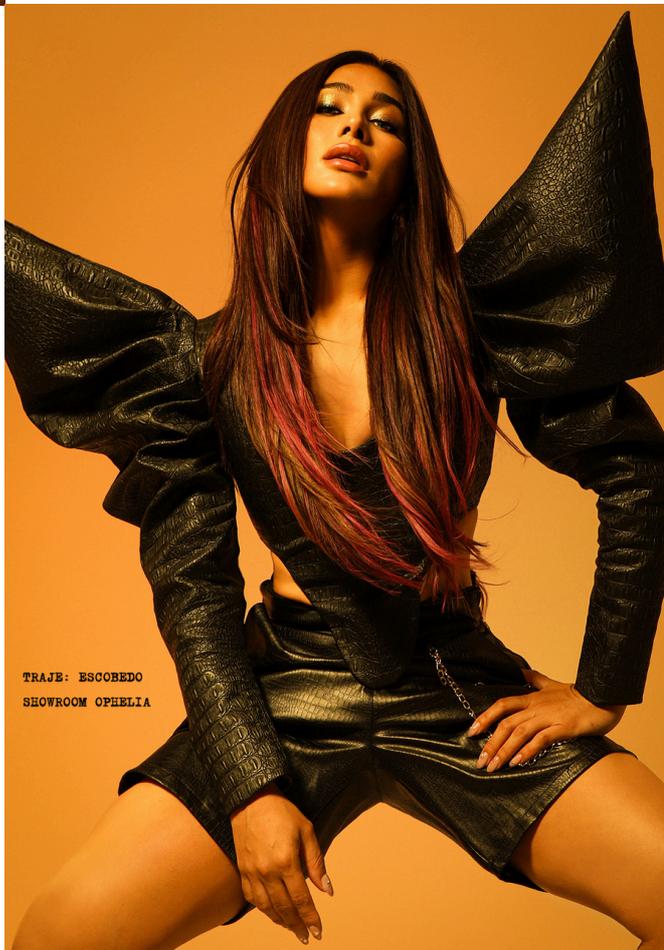
Su estética, voz y energía son un grito de libertad. Su visión creativa nace de su historia, sus referencias y la mezcla única de influencias que ha ido incorporando a lo largo del tiempo. **"Cuando era adolescente descubrí en internet que había más personas cuestionándose la identidad de género en diferentes partes del mundo: Estados Unidos, Canadá, Países Bajos, Reino Unido, Australia. Eso se mezcló con lo que vivía en Mazatlán, con el contexto del carnaval y la cultura buchona. Esa mezcla me trajo a la Ciudad de México."**



**“NO ELEGÍ NACER  
DONDE NI CÓMO LO  
HICE, PERO TODOS  
LOS DÍAS DECIDO  
SER YO MISMA, SIN  
IMPORTAR EL QUÉ  
DIRÁN.”**

Ahora se inspira en su cotidianidad, en sus amigos que hacen música, danza, activismo y fotografía, y en historias diferentes a la suya porque ahí es donde viene el aprendizaje. Y para asegurarse de que el mundo escuche su verdad sin filtros, tiene una regla simple: **“Soy lo más honesta que puedo, desde un principio y conmigo misma.”**

Hoy está en un momento increíblemente potente, donde muchas cosas finalmente están tomando forma. Lanzó su nueva canción CHICLOSA, en colaboración con María Daniela y su Sonido Láser, disponible en todas las plataformas. Además, tendrá una presentación especial en la marcha LGBTQIA+ de la Ciudad de México. También prepara un nuevo proyecto de podcast con invitados especiales para regresar a su canal. Su sueño en esta nueva etapa es claro: **“Compartir todo esto con más gente, que lo que estoy trabajando llegue a quienes necesita llegar. Es un ciclo, porque eso mismo me inspiró a estar aquí hoy.”**



TRAJE: ESCOBEDO  
SHOWROOM OPHELIA

"CREER EN MÍ, **NO MATTER WHAT.**  
AUNQUE EL MUNDO DIGA LO  
CONTRARIO, SIEMPRE ME HE  
AFERRADO A MÍ MISMA"



VESTIDO: ELVIA CRUZ  
SHOWROOM OPHELIA

# MIS\$ MICKEY



COLLAR Y ARETES: GUSTAVO HELGUERA

# cherry Crush

## Young Miko

Nombre real: María Victoria Ramírez de Arellano

Origen: Añasco, Puerto Rico

Fecha de nacimiento: 8 de noviembre de 1997

Signo zodiacal: Escorpio

Genero musical: Trap / Reggaeton / Urbano alternativo

Fun fact: Antes de dedicarse a la música, trabajaba como tatuadora.

Ícono queer: Abiertamente lesbiana, Young Miko es una de las voces más visibles de la comunidad LGBTQ+ en la música urbana.

🌟 Éxitos: Lisa, Classy 101 (con Feid), Wiggly, Riri



# cherry

ROBERTO CARLO

ACTOR, CONDUCTOR Y ESPEJO DE UNA  
GENERACION QUE YA NO PIDE PERMISO

# VOZ VALIENTE, VISIBILIDAD RADICAL



En un país donde aún se lucha por la representación justa y la libertad de ser, Roberto Carlo se planta con firmeza, estilo y una voz clara que dice: **“Aquí se vale sentir, vivir y amar con libertad.”** Actor, conductor, modelo y activista, su presencia ha evolucionado de los foros de televisión a los escenarios del orgullo LGBTQ+, pero también y quizá más importante a los corazones de quienes encuentran en él un reflejo de lo posible.

Desde su debut en Rebelde y su popular papel como Renzo en *Atrévete a soñar*, Roberto ha recorrido un camino complejo. Más allá de la pantalla, ha enfrentado episodios de ansiedad y depresión, cuestionamientos personales y estigmas sociales que lo obligaron a reconstruirse desde la verdad. Hoy, es precisamente esa vulnerabilidad la que lo ha hecho poderoso.

Su activismo no es de pancarta, sino de presencia. **Conduce, actúa, produce y al mismo tiempo visibiliza:** desde hablar abiertamente de su orientación sexual hasta normalizar temas como la ginecomastia o los procedimientos estéticos en hombres, cuestionando el mandato del silencio y la vergüenza. Su participación como conductor de la Marcha del Orgullo en CDMX y sus contenidos en redes — como entrevistas a personas trans o testimonios de transformación personal — lo consolidan como una figura que no sólo representa: también **educa, escucha y comparte.**

Más que una figura pública, Roberto Carlo es una fuerza que desafía los moldes con elegancia y convicción. Porque en su historia, brillar no fue un lujo: fue una necesidad. Y hoy, su luz abre caminos para que otros también puedan ser sin miedo.



## **"NUNCA APAGUES ESA LUZ DE ASOMBRO"**

Desde muy joven, **Roberto Carlo** supo que su vida estaría conectada al entretenimiento. Lo soñó, lo intuyó, y lo trabajó con disciplina y corazón. Hoy, como actor, conductor y creador de contenido, mira hacia atrás con ternura:

**"Le diría al Roberto adolescente que esa frase que escuchó de niño — 'los logros más grandes de la vida comienzan por un sueño' — es cierta. Y que todo lo que sueña, si lo trabaja con fe, lo va a lograr".**

Ese camino lo ha llevado no solo a cumplir sueños profesionales, sino también a abrir brechas personales. En plena transmisión de un programa matutino, hizo pública su orientación sexual, marcando un antes y un después en la televisión tradicional mexicana.

**"Adquirí una responsabilidad que no veía venir, pero entendí que era urgente tener representación en los medios que forman opinión, como la TV. Si desde mi trinchera ayudé a que madres, padres e hijxs abrieran conversaciones en casa, eso me llena de ilusión".**

Roberto ha aprendido a equilibrar su visibilidad con la necesidad de cuidar su mundo íntimo. Comparte con honestidad en redes, pero sabe reservar espacios sagrados para su pareja y su familia.

**"La privacidad también es un tesoro",** confiesa.

El estilo ha sido otro lenguaje clave en su identidad. Más que seguir tendencias, Roberto ha construido una narrativa personal a través de la ropa, inspirada por su madre y su abuela.

**"Nunca me he casado con una marca, pero sí con el estilo. Lo que llevamos puesto dice mucho de lo que llevamos dentro. Hoy estoy en una etapa más madura, más neutra, pero con ese toque fresco que me representa".**

Sobre los proyectos que más lo han desafiado, habla con pasión de cada etapa. Desde su experiencia en *La Más Draga* —donde conectó con la comunidad LGBT+ desde un lugar genuino y festivo— hasta *Afterglow*, la obra que lo llevó a desnudar no solo el cuerpo, sino el alma.

**"Cada función fue una transformación. Aprendí a crecer con mi personaje, a sentirlo, a entenderlo".**

# "MI VISIBILIDAD SE VOLVIÓ UNA RESPONSABILIDAD QUE ASUMÍ CON EL CORAZÓN"

Hoy, Roberto escribe una nueva etapa con su podcast Historias por contar, donde entrevista a celebridades y personas comunes con historias extraordinarias. Cada miércoles a las 8PM, abre micrófono desde su canal de YouTube y Spotify, creando un espacio íntimo, empático y profundamente humano.



**"Conectar desde las emociones es mi lenguaje favorito".**

Y aunque su agenda está llena, hay un deseo que no se apaga: volver a actuar. Porque para Roberto Carlo, los sueños no tienen fecha de caducidad.

Y así, con la misma pasión con la que comenzó, Roberto Carlo sigue contando historias —propias y ajenas— con empatía, sensibilidad y propósito. Porque en su mundo, soñar no es un acto ingenuo, sino un acto de valentía.

**"Sigo apostándole a mi voz, a mis ideas, a mi verdad. Y mientras exista la posibilidad de emocionar a alguien del otro lado, seguiré aquí, soñando con los ojos abiertos."**



**"EN CADA HISTORIA QUE CUENTO, DEJO UN  
PEDAZO MÍO"**



ROBERTO  
CARLO





LEONARDO ZEDILLO  
BEAUTY EXPERT

TEL: +525565600644 / EMAIL: leozmua@gmail.com / INSTAGRAM @leo\_zedillo @leozstudio @leozmua



# VHS STYLE

*Cherry*



SCMBRERO: LA FAMA DE LA PALMA

BLAZER NEGRO: ZARA

BODY ROSA : BENDITO

ANTEOJOS: TOM FORD



GORRA: LACOSTE  
BLAZER NEGRO: ZARA  
TOTAL LOOK: KULT



# VHS STYLE

RETRO QUE REBOBINA EL PRESENTE

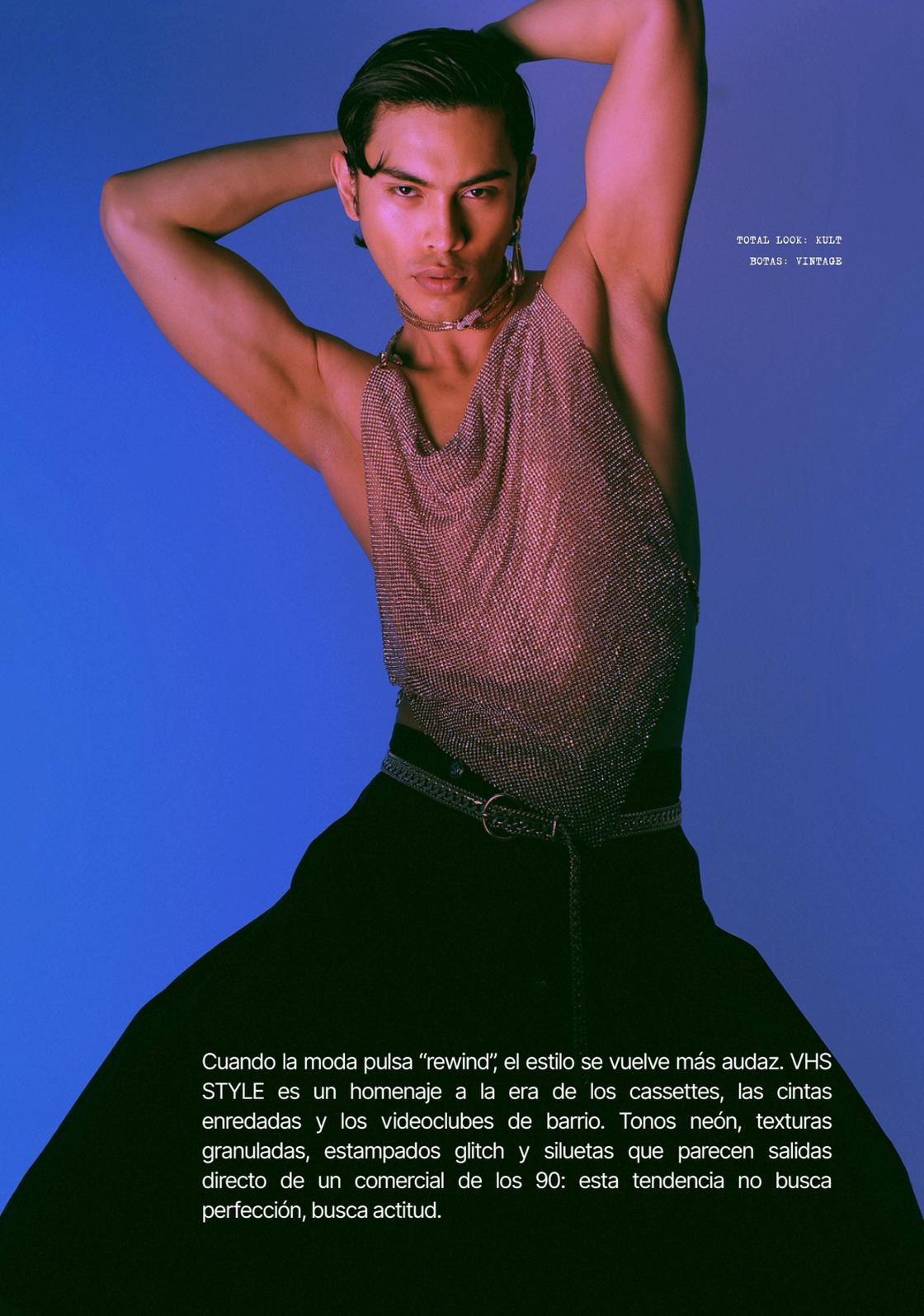
Estética noventera, vibras analógicas y un toque glitch que convierte lo viejo en algo brutalmente actual. Colores neón, siluetas oversized y texturas que parecen sacadas de una cinta gastada. Esta moda no es para mirar en HD, es para sentir en cámara lenta. Porque a veces, para avanzar, hay que volver a darle play al pasado.



TOTAL LOOK: KULT

BOTAS: VINTAGE





TOTAL LOOK: KULT  
BOTAS: VINTAGE

Cuando la moda pulsa "rewind", el estilo se vuelve más audaz. VHS STYLE es un homenaje a la era de los cassettes, las cintas enredadas y los videoclubes de barrio. Tonos neón, texturas granuladas, estampados glitch y siluetas que parecen salidas directo de un comercial de los 90: esta tendencia no busca perfección, busca actitud.

Es pixelada, vibrante, exagerada. Es nostalgia con volumen. Pantalones de tiro alto, gafas rectangulares, prints saturados y accesorios que gritan "Play me again".

VHS STYLE no es una moda que se ve... es una que se recuerda.

TOTAL LOOK: KULT

BOTAS: SHEIN

LENTES: VINTAGE

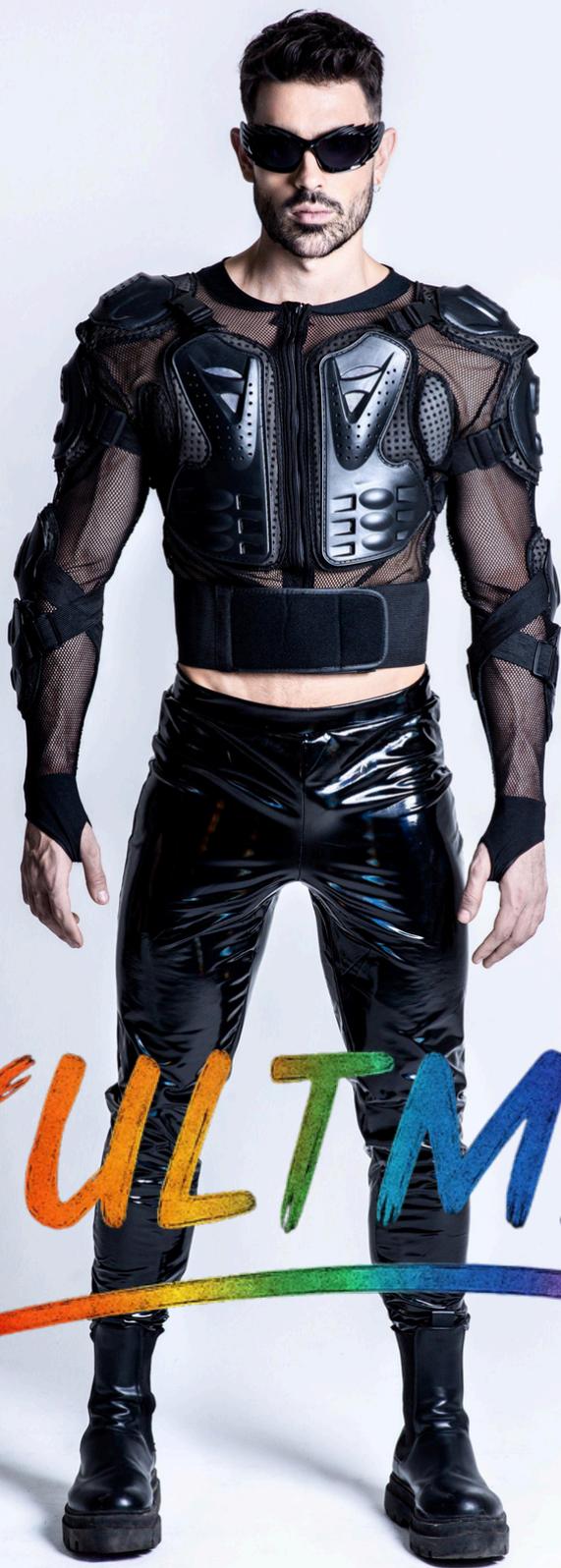




TOTAL LOOK: KULT  
FOTOGRAFIA: PABLO SCLANO



FELIPE  
SALGUERO



KULTMX

A horizontal brushstroke graphic in the shape of a rainbow, positioned below the text 'KULTMX'. The colors transition from red on the left, through orange, yellow, green, blue, and purple to red on the right.



cherry

LETAL

LETAL ES ARTE. LETAL ES GUERRA.  
LETAL ES DRAG.

# **LETAL:** **BELLEZA SIN DISCULPAS**

Letal ha elegido brillar con todo el poder de su verdad. **Artista del maquillaje, performer imponente, crítica certera y referente del drag mexicano**, su nombre no es casualidad: Letal irrumpe, transforma y deja marca. Desde el escenario de La Más Draga, donde ha sido jueza desde la primera temporada, hasta las redes sociales donde inspira a nuevas generaciones, **Letal es una figura que desafía los moldes de género, estética y discurso** con cada palabra y cada mirada.

Su arte no sólo se lleva en el rostro, se encarna: en sus referencias al cine, en el simbolismo de sus trajes, en el gesto sutil que puede derrumbar una estructura entera. Letal no busca encajar en una narrativa segura, sino escribir la suya con fuego.

En esta conversación, nos abre las puertas a su mundo interior: el origen de su personaje, los retos de ser **una figura visible en la comunidad LGBT+ en México**, el valor de no maquillarse las emociones y la importancia de incomodar cuando lo que está en juego es la libertad. Letal no sólo nos habla de belleza, nos **habla de identidad, de poder**, y de la profunda necesidad de existir sin pedir permiso.

Letal no necesita levantar la voz para ser escuchada. Cada palabra suya resuena como manifiesto, cada aparición es un statement visual y político. Porque en su universo, el drag no es sólo espectáculo: es resistencia, es memoria, es arte vivo. Y en un mundo que insiste en encasillar, Letal sigue recordándonos que lo verdaderamente peligroso... es ser uno mismo con total libertad.

Letal ha sabido construir un personaje que trasciende la fantasía para tocar fibras reales, incómodas, necesarias. En cada mirada crítica, hay una invitación a pensar distinto; en cada trazo de maquillaje, un espejo para quienes aún no se atreven a mostrarse.

Hoy, más que nunca, Letal representa a una generación que no quiere tolerancia, sino respeto. Que no pide espacio, sino que lo toma. Que no necesita permiso para brillar. Y justo por eso, era momento de sentarnos a escucharla. Esto fue lo que nos contó.





## **"HOY NO SOLO SOY LETAL, SOY UNA EMPRESA CREATIVA."**

Letal no solo ha transformado la escena drag en México: la ha elevado, cuestionado y vuelto espectáculo. Desde sus inicios como un sueño íntimo hasta consolidarse como figura clave en el arte del drag latinoamericano, Letal representa una evolución constante. Hablamos con ella sobre lo que significa hoy este arte, el poder de la comunidad, y ese camino —a veces duro, a veces glorioso— que la ha llevado a convertirse en un ícono.

"El drag para mí es arte en libertad", dice con la convicción de quien ha construido su universo desde la imaginación hacia la escena.

Letal ha hecho del arte una forma de vivir, y del drag, una herramienta para romper moldes. "Me ha permitido evolucionar como artista, creando primero en mí todo aquello que estaba en mi imaginación y que no cabía en otros espacios". Hoy, ese impulso creativo ha ido más allá del personaje: se ha convertido en una empresa de diseño de espectáculos donde sus visiones se transforman en experiencias inmersivas.

Una escena que también evoluciona

"La Más Draga" no solo fue una plataforma: fue una revolución estética y cultural, y Letal estuvo al centro de ella. Desde su mirada crítica y afilada, Letal fue testigo del florecimiento de una comunidad que había sido invisibilizada por años.

"Siempre he tratado de enaltecer la lucha de todas las personas que fueron camino para que hoy yo fuera Letal", afirma con respeto por quienes vinieron antes.

Desde los transformistas que imitaban íconos como Rocío Dúrcal o Amanda Miguel, hasta las primeras expresiones drag conceptuales como las Hermanas Vampiro, Letal reconoce el linaje que la antecede. Y, con humildad, también reconoce su responsabilidad en abrirle paso a nuevas generaciones de artistas.

Si algo ha definido a Letal es su capacidad para incomodar desde lo bello. Para mezclar lo monstruoso con lo glamuroso. Para no pedir permiso.

“Creo que estoy en un punto en el cual más que querer hacer, es en el ver todo este camino recorrido y sentirme orgulloso de lo logrado”.

A través de su personaje ha explorado artistas, criaturas míticas, personajes de fantasía y referentes culturales. Hoy, desde ese lugar de madurez artística, abraza el viaje recorrido con gratitud y una mirada amorosa hacia su propia historia.

Si pudiera hablarle al Bernardo de hace una década, Letal no dudaría en abrazarlo y decirle:

“La mejor decisión que tomaste fue arriesgarte a creer en ti”.

El camino ha estado lleno de luces y sombras. Dolor, esfuerzo, pero también gozo y orgullo. En ese recorrido, su madre fue siempre un faro: “Ella es quien dio todo para que yo lograra convertirme en el ser humano que soy hoy en día”.

En un gesto de amor profundo, Letal dedica unas palabras a su amigo y fotógrafo Pablo Solano, quien ha sido testigo silencioso y cómplice visual de su metamorfosis:

“Gracias por ayudarme a construir la persona que soy hoy, a través de cada fotografía que tu ojo captaba... esas fotos harán que las personas recuerden lo que dos personas crearon juntos.”

Una amistad que trasciende la imagen y que ha acompañado a Letal incluso en los momentos donde ya no quería seguir siendo ella. Porque al final, como dice, “la vida nos enseñó a ser fuertes, y así los dos nos volvimos letales”.

## EL PODER DE LO *INCOMODO*





**“YA NO QUERÍA SEGUIR SIENDO  
LETAL... HASTA QUE LA VIDA ME HIZO  
MÁS FUERTE.”**



LETAL



FOTOGRAFÍA PABLO SOLANO  
MODELO: GUIDO MOIETTA  
JOYERÍA GUSTAVO HELGUERA

# EL LEGIDO

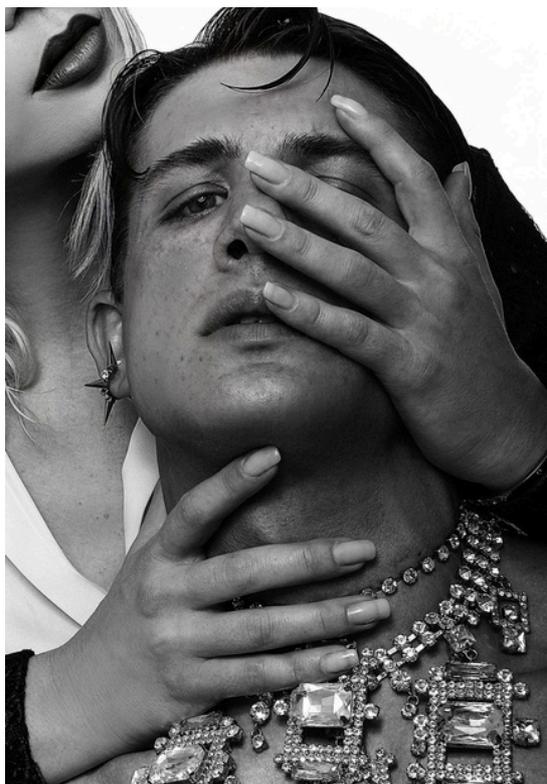


Hay ornamentos que no decoran: declaran.

En esta colección de Gustavo Helguera, la masculinidad se cubre de brillo, espinas, plata y símbolo. Piezas que son corona, cruz, escudo o sentencia —según quién las porte.

*El Elegido* no se define por lo que lleva, sino por lo que emana. Poder, fe, estilo. Y sobre todo, destino.

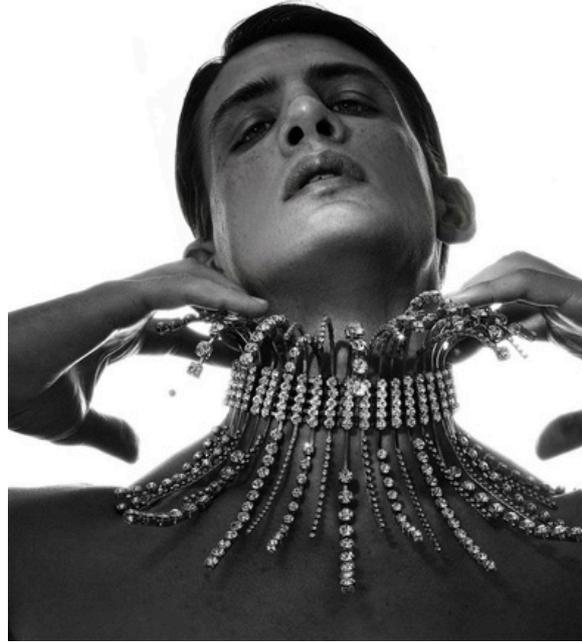
**JOYAS  
SAGRADAS  
PARA UN  
HOMBRE QUE  
NO NECESITA  
PERMISO  
PARA BRILLAR.**



El adorno, cuando se vuelve símbolo, deja de ser accesorio. Las joyas de Gustavo Helguera no solo se usan: se encarnan. Cada pieza — corona, cruz, cadena, espina— es un manifiesto sobre lo sagrado, lo masculino y lo brillante. En esta colección, la luz no suaviza: ilumina con crudeza. Es una declaración silenciosa para aquellos que no temen llevar peso, belleza y sentido sobre la piel. No cualquiera puede portar estas joyas. Solo *El Elegido*.



**LAS PIEZAS PESAN  
COMO EL PODER**



## **LUJO, SÍMBOLO Y PESO SOBRE LA PIEL**

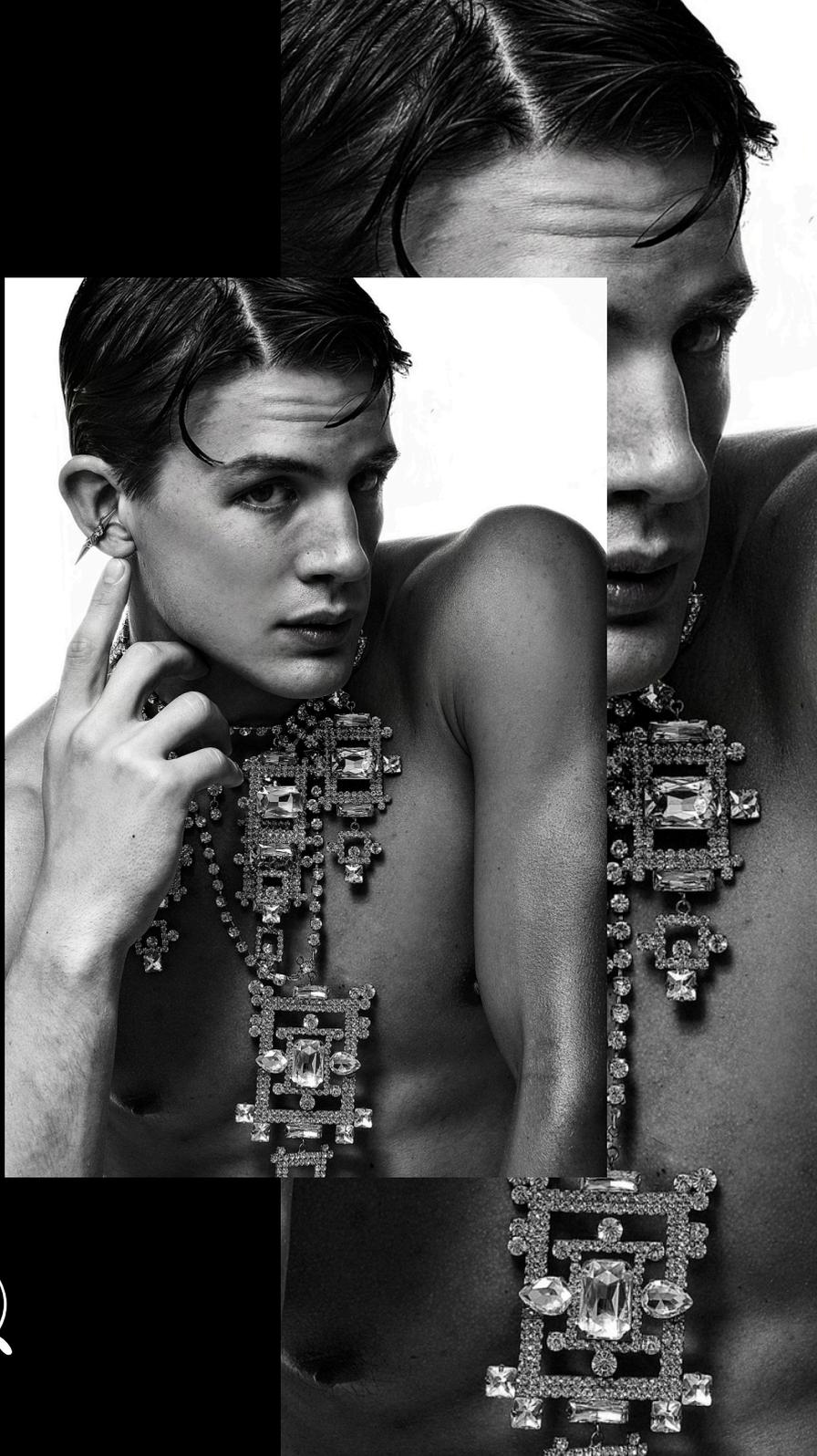
No son joyas para gustar.

Son para imponer. Para recordar que la belleza también puede doler, que el estilo es una herida que se lleva con orgullo.

Cada diseño de Helguera está tallado como si fuese para un dios antiguo o un mártir moderno.

No importa si es plata, ónix o cristal: todo habla el lenguaje del fuego y del silencio.

EVOCIÓN DE  
METAL



**El Elegido** no se viste con oro para ser visto. Lo hace porque su alma ya pesa. Porque su historia pide forma. Y porque, en este mundo de ruido, la joya más fuerte... es el *silencio*.

Cada pieza no es solo adorno, es señal. Un recordatorio de que algunos nacen marcados, tocados, elegidos. Y las joyas del destino esas que cargan memoria, símbolo y verdad no brillan para todos. Solo para quien fue hecho para llevarlas.

Gustavo Helguera no crea accesorios, crea emblemas. Y esta colección es para quien sabe que portar una joya... es también portar una misión.





NO TODOS ESTÁN HECHOS PARA  
LLEVARLAS. SOLO LOS ELEGIDOS  
ENTIENDEN SU PESO.



HELGUERA<sup>®</sup>



# **DESTINO *CHERRY*: 4 LUGARES ULTRA GAY FRIENDLY PARA ESCAPARTE YA**

Viajar también es un acto de libertad. Y si lo haces con orgullo, aún mejor. Te presentamos 4 destinos que celebran la diversidad sin filtro, donde el arcoíris no es solo una bandera, sino una forma de vivir.

## MADRID ESPAÑA



No es solo por el **orgullo** más multitudinario de Europa: el barrio de Chueca vibra los 365 días del año. Bares, cultura, moda y una energía que hace que cualquiera se sienta en casa.

Bonus: la escena drag es fuego.

# CIUDAD DE MÉXICO



Desde la Zona Rosa hasta los antros secretos de la Juárez, CDMX es un refugio de libertad queer en América Latina. Museos, arte, tacos a las 3 am y vogue en la calle. Aquí se vive, se besa y se celebra sin miedo.

## BUENOS AIRES ARGENTINA



Apasionada, artística y desinhibida. Buenos Aires tiene una de las escenas LGBTQ+ más vibrantes del continente. Desde Palermo hasta San Telmo, hay mil planes: milongas queer, fiestas electrónicas y bares con historia. Aquí el amor se baila.

## SIDNEY AUSTRALIA

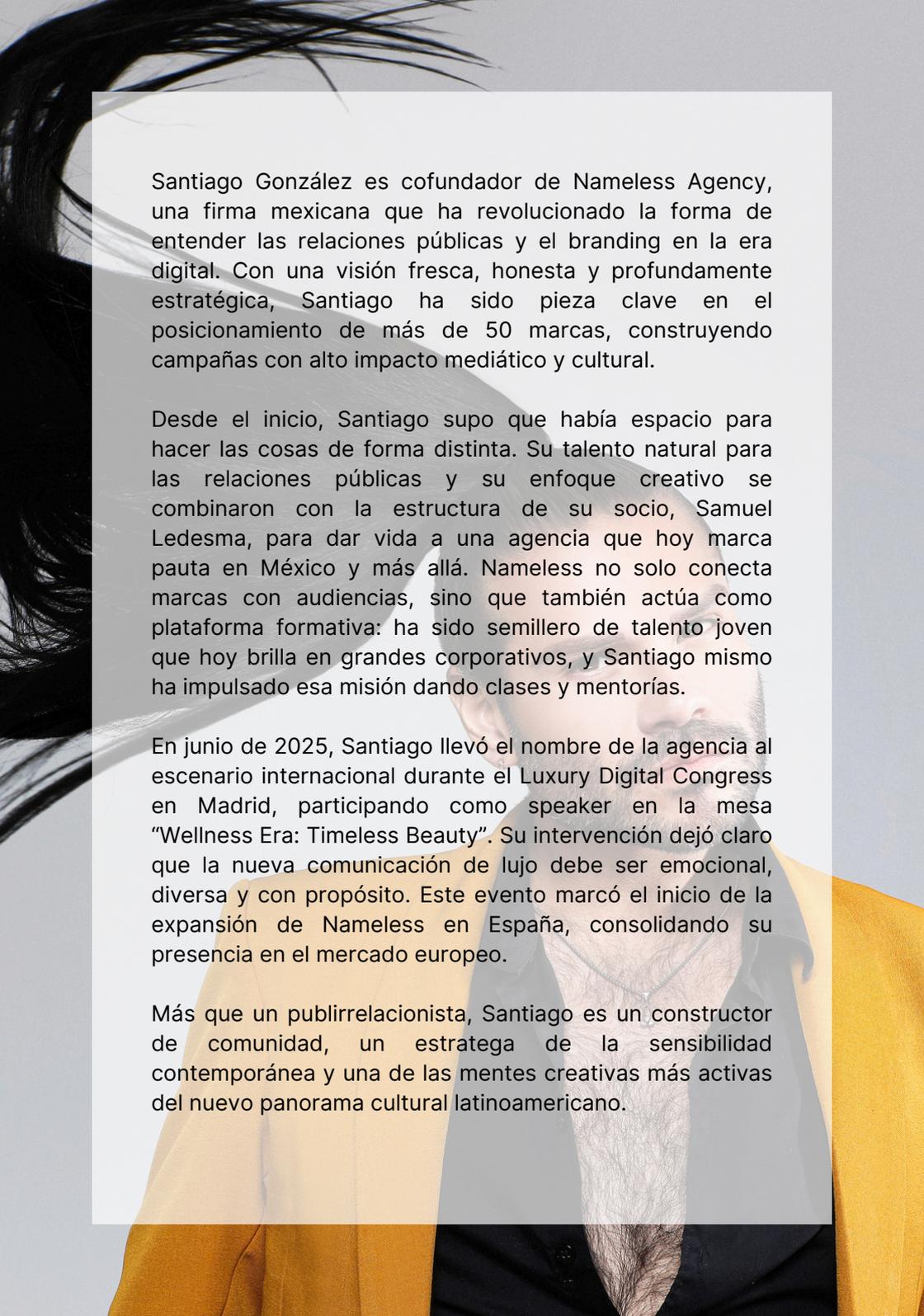


Colorida, moderna y diversa. Sídney fue sede de WorldPride y se lo tomó en serio. Oxford Street es la arteria principal del corazón queer aussie. Además, el paisaje lo tiene todo: ciudad, playa y montañas.

A portrait of a man with long, straight black hair and a beard, wearing a mustard yellow blazer over a black shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a serious expression. His right hand is visible near his chest, with red nail polish on his fingers. A thin necklace is visible around his neck.

# **SANTIAGO GONZÁLEZ**

CHERRY PERSONALITY

A portrait of Santiago González, a man with a beard and mustache, wearing a dark shirt and a bright yellow jacket. The image is partially obscured by a white text box.

Santiago González es cofundador de Nameless Agency, una firma mexicana que ha revolucionado la forma de entender las relaciones públicas y el branding en la era digital. Con una visión fresca, honesta y profundamente estratégica, Santiago ha sido pieza clave en el posicionamiento de más de 50 marcas, construyendo campañas con alto impacto mediático y cultural.

Desde el inicio, Santiago supo que había espacio para hacer las cosas de forma distinta. Su talento natural para las relaciones públicas y su enfoque creativo se combinaron con la estructura de su socio, Samuel Ledesma, para dar vida a una agencia que hoy marca pauta en México y más allá. Nameless no solo conecta marcas con audiencias, sino que también actúa como plataforma formativa: ha sido semillero de talento joven que hoy brilla en grandes corporativos, y Santiago mismo ha impulsado esa misión dando clases y mentorías.

En junio de 2025, Santiago llevó el nombre de la agencia al escenario internacional durante el Luxury Digital Congress en Madrid, participando como speaker en la mesa "Wellness Era: Timeless Beauty". Su intervención dejó claro que la nueva comunicación de lujo debe ser emocional, diversa y con propósito. Este evento marcó el inicio de la expansión de Nameless en España, consolidando su presencia en el mercado europeo.

Más que un publicirrelacionista, Santiago es un constructor de comunidad, un estratega de la sensibilidad contemporánea y una de las mentes creativas más activas del nuevo panorama cultural latinoamericano.

# SIN NOMBRE, SIN PERMISO: LA HISTORIA DE SANTIAGO GONZÁLEZ Y EL PODER DE **ROMPER MOLDES**

Antes de convertirse en cofundador de una agencia internacional con presencia en Europa, Santiago González fue muchas cosas: el alumno destacado, el trainee que se metía hasta en lo que no le tocaba, el ejecutivo incómodo que desafiaba el molde... pero que siempre entregaba resultados. "He sido el amigo que siempre está, el que se parte en mil para no fallar, pero sobre todo he sido competitivo. Brutalmente competitivo. Siempre he tenido hambre de más, no por ambición vacía, sino porque desde chico aprendí que lo único que no podía perder era el tiempo", confiesa.

Hoy, al frente de Nameless Agency, una de las firmas creativas más disruptivas de México, Santiago ha logrado algo que parecía improbable: llevar una visión profundamente personal, diversa y emocional a un escenario internacional marcado por códigos tradicionales. "En Latinoamérica estamos acostumbrados al caos creativo, al maximalismo emocional. En Europa todo se filtra con lupa. Pero cuando conectaron con nuestra forma de ser 'tan extra', lo hicieron de verdad."

Su historia personal está tejida con fragmentos de resistencia y autenticidad. Y es que antes de ser un referente, Santiago también se sintió "sin nombre". "Me han llamado de muchas formas... y cada versión de mi nombre parecía moldear también cómo me percibían. Al principio me desconectaba. Me preguntaba quién era realmente si todo el tiempo cambiaba según el contexto. Pero luego entendí que todas esas versiones también eran yo. Nameless nació desde ahí: de abrazar lo que no necesita etiquetas para ser potente."

Fundar una agencia siendo abiertamente gay no ha sido sencillo en una industria dominada por estándares tradicionales. "Durante años me dijeron cómo debía verme para que me tomaran en serio. Me sentí disfrazado en más de una etapa. Cuando abrí Nameless, decidí dejar todo eso atrás. Mi estética no es un capricho, es una declaración de libertad." Hoy, esa autenticidad ha abierto camino a más voces que también se han sentido fuera del molde.

Pero Santiago no solo habla de diversidad: la vive y la pone en práctica dentro de su equipo. “La diversidad en Nameless no es un cartel: es parte del ADN. No contratamos por cumplir cuotas. Aquí cada persona puede expresarse sin miedo, sin molde, sin tener que pedir permiso para ser quien es.”

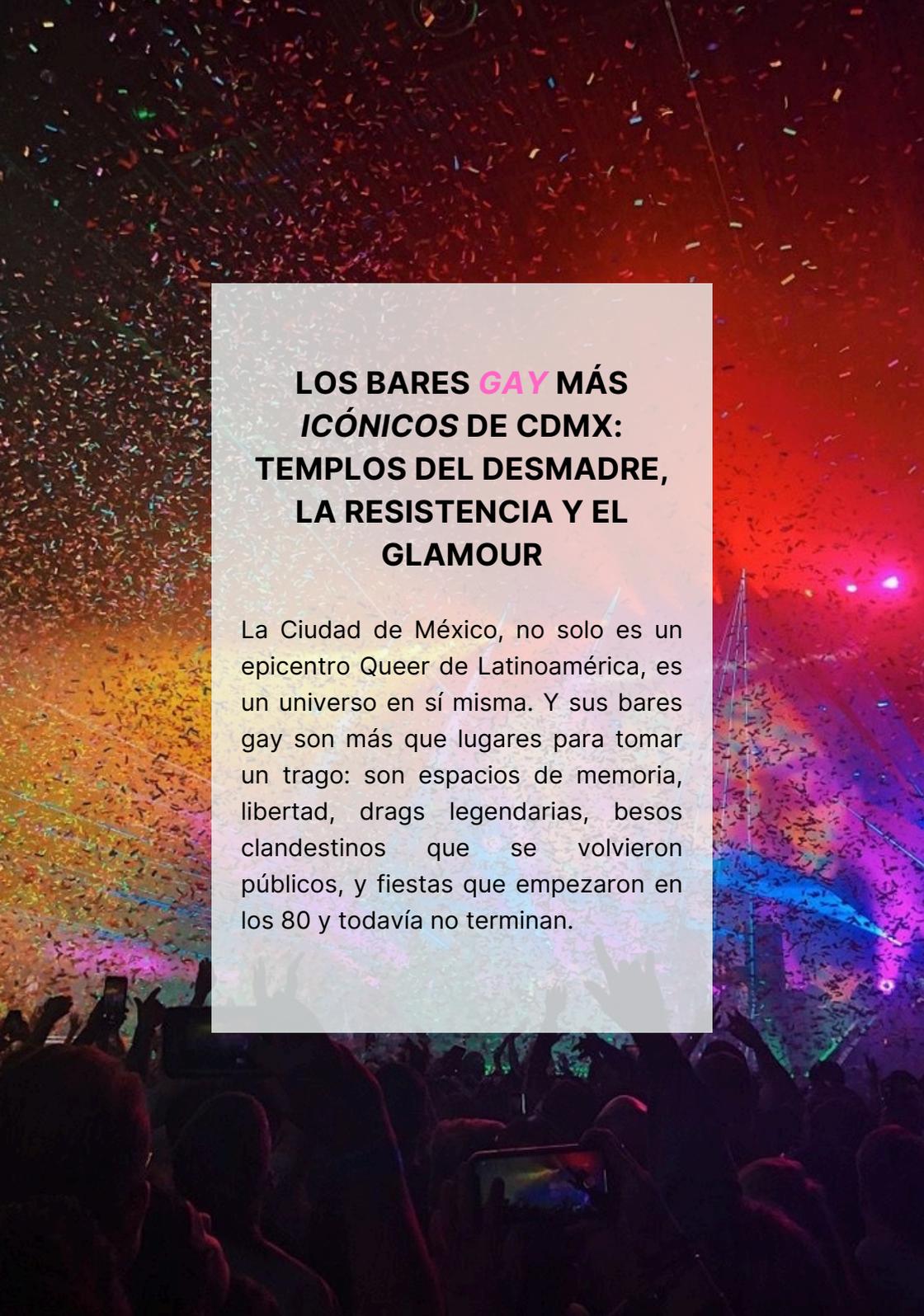
Su refugio ha sido, siempre, lo creativo. “La moda ha sido mi armadura. La música, mi espejo. El silencio, a veces, mi única tregua. Y los amigos... los verdaderos, los que te devuelven la voz cuando se te olvida cómo usarla.” También lo han sostenido las historias, esas que encuentra en películas, música y en lo cotidiano. “Me pierdo en las series, la estética, el ritmo con el que se cuentan las cosas. Me alimentan más de lo que a veces me doy crédito.”

Si pudiera volver atrás, le diría a su yo adolescente que no todo tiene que resolverse tan rápido. Que su pasión —aunque no se parezca a la de su familia— también merece espacio. “Le diría que lo ordinario también puede ser hermoso. Que lo que ama, aunque parezca trivial, también tiene peso.”

Santiago González no buscó validarse en lo que ya existía. Inventó su propio lenguaje, su estética, su narrativa. Y hoy, desde esa voz sin etiquetas, construye un espacio donde lo diferente no solo se respeta, se celebra.



SANTIAGO  
GONZALEZ



**LOS BARES *GAY* MÁS  
ICÓNICOS DE CDMX:  
TEMPLOS DEL DESMADRE,  
LA RESISTENCIA Y EL  
GLAMOUR**

La Ciudad de México, no solo es un epicentro Queer de Latinoamérica, es un universo en sí misma. Y sus bares gay son más que lugares para tomar un trago: son espacios de memoria, libertad, drags legendarias, besos clandestinos que se volvieron públicos, y fiestas que empezaron en los 80 y todavía no terminan.

# ***LA PURÍSIMA***



Ubicación: Centro Histórico

Un clásico entre clásicos. Aquí no importa si eres disco, darks o perreo total: todos caben. Entre los neones rojos, las imágenes religiosas y el humo del antro, La Puri sigue siendo ese lugar donde siempre terminas, aunque no planeabas salir. Spoiler: sales sin voz.

***Mood: irreverente, sudado, eternamente fiel.***

# ***TOM'S LEATHER BAR***



Ubicación: Insurgentes

Bienvenido al fetiche. Tom's es historia pura de la vida nocturna gay mexicana. Oscuro, explícito y sin tapujos. Para quienes no buscan arcoíris, sino leather, harness y blackout. No es para todos, pero para algunos... es el paraíso.

***Mood: underground, kinky, legendario.***

# ***RICO CLUB***



Ubicación: Zona Rosa

Uno de los lugares favoritos para ver drag shows espectaculares y bailar hasta que amanece. Moderno, divertido y más friendly con el turista y el twink promedio, pero no por eso menos auténtico. Aquí se celebra la fantasía.

***Mood: drag, brillo, fiesta queer millennial.***

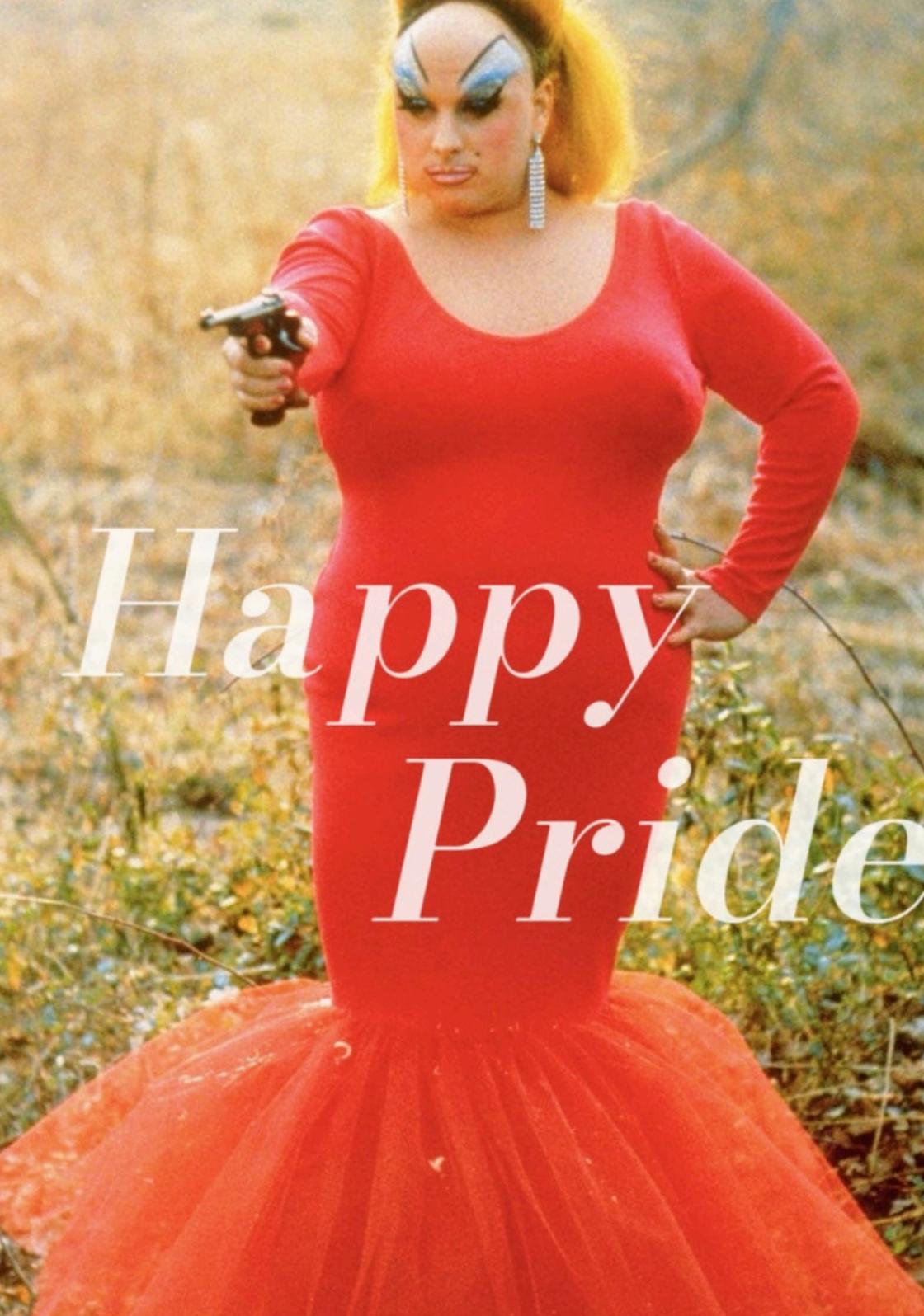
# ***NICHO BEARS & BAR***



Ubicación: Zona Rosa

Este lugar es hogar del bear pride y un ambiente que mezcla calidez, buenos tragos y eventos temáticos que no le temen a la piel. Es de esos spots que rompen con estereotipos y te hacen sentir bienvenido seas quien seas.

***Mood: chill, masculino, comunidad real.***



*Happy  
Pride*



ASTRO  
*cherry*

# ASTROS CON ORGULLO

Junio es el mes del Pride: un tiempo para celebrar la diversidad, honrar la valentía de ser auténticx y abrazar el amor en todas sus formas. Pero también es un momento para conectar con algo más grande, con la energía que nos rige desde el cielo. Porque sí: el universo también celebra el orgullo, y la astrología puede ser una brújula poderosa en el viaje hacia nuestra identidad.

En cada carta natal hay un mapa único de cómo experimentamos el amor, el deseo, la libertad y la verdad. El zodiaco no impone etiquetas, no exige normas: solo muestra posibilidades. Y en ese sentido, **la astrología es profundamente queer**: fluida, múltiple, incluyente y profundamente personal.

## *ASTROLOGÍA SIN GÉNERO, IDENTIDAD SIN FRONTERAS*

Tradicionalmente, algunos planetas se han asociado con energías "masculinas" o "femeninas". Pero en un enfoque más consciente, esos términos se desdibujan: lo que vemos en el cielo son fuerzas, no estereotipos.

**MARTE** puede hablar tanto del deseo como del coraje de salir del clóset.

**VENUS** puede representar la dulzura del romance o la rebeldía de amar a quien el alma elige.

**MERCURIO**, el planeta de la comunicación, es también símbolo de la fluidez: en la mitología, era el mensajero entre mundos... y entre géneros.

**URANO**, planeta de la revolución, está presente en muchísimas cartas natales de personas LGBTQ+: es el regente de la autenticidad sin filtros.

## *SIGNOS Y ORGULLO:*

### *CÓMO VIVES TU AUTENTICIDAD SEGÚN TU SOL?*

Cada signo tiene una forma única de vivir el orgullo y de abrazar su identidad. Aquí un guiño cósmico:

**Aries:** Valiente, pionerx, sin miedo de alzar la voz por su comunidad.

**Tauro:** Conecta el amor propio con el autocuidado; celebra el cuerpo, el gozo y los placeres.

**Géminis:** Espejo de mil voces. Da visibilidad a historias diversas, derriba etiquetas con palabras.

**Cáncer:** Su lucha está en crear hogares seguros y amorosos para quienes fueron rechazadxs.

**Leo:** Brilla sin pedir permiso. Su orgullo es una performance sagrada.

**Virgo:** Milita desde el detalle, el orden y el servicio. Su revolución es silenciosa, pero profunda.

**Libra:** Embajadorx del amor libre. Cuestiona los moldes tradicionales de pareja.

**Escorpio:** Portadorx de verdades intensas, transforma su dolor en poder queer.

**Sagitario:** Aventurerx de las identidades, rompedorx de fronteras.

**Capricornio:** Su existencia misma ya es un acto político. Construye espacios seguros con estructura.

**Acuario:** Vanguardia pura. No se define: se reinventa.

**Piscis:** Sueña un mundo donde todxs seamos amados tal como somos.

## *EL CIELO TAMBIÉN SALE DEL CLÓSET*

Muchas personas LGBTQ+ encuentran en la astrología una forma de volver a sí mismas sin juicios. Una gran parte del auge de la astrología moderna se ha dado gracias a comunidades queer y disidentes que han tomado el lenguaje astrológico como herramienta de empoderamiento.

Hoy más que nunca, los cielos no son binarios. Y al leer una carta natal con consciencia, descubrimos que cada planeta, cada casa, cada aspecto... **habla del derecho a ser únicx.**

**PRIDE**

COMUNIDAD  
LGBTQ+

(01) Born this way / (02) Vogue / (03) Believe

ORGULLO

***EDITION***

(01) Todos me miran/ (02) ¿A quién le importa? / (03) Libertad

**PLAYLIST**

VOL. 1 Y 2

# LGBTQ+ EN INGLÉS

VOL. 1



**Born This Way**

Lady Gaga



**Vogue**

Madonna



**Believe**

Cher



**Promises**

Sam Smith



**YMCA**

Village People



**I Want To Break Free**

Queen

# LGBTQ+ EN ESPAÑOL

VOL. 2



**Todos Me Miran**  
Gloria Trevi



**¿A quién le importa?**

Thalía



**Libertad**

Christian Chávez, Anahí



**Sodio**

Danna Paola



**Mujer Contra Mujer**

Mecano



**Tan Viva**

JNS



*cherry*