

VOL. 04

cherry

YANKEL
STEVAN
DE INTERPRETE A CREADOR



Carta Editorial

Queridxs lectorxs,

La edición número 4 de Cherry llega con poder y con un sabor más maduro, porque madurar no siempre significa volverse serio, a veces es simplemente saber quién eres y estar listo para gritarlo al mundo.

En esta entrega, celebramos una generación que ya no espera a que le digan cómo debe de verse, hablar o sentir. Por eso, tener a **Yankel Stevan** como portada es una declaración de principios. Yankel representa una generación de talentos que no se conforman con solo ser actores, sino que se atreven a cuestionar, a experimentar y a mostrar la vulnerabilidad como forma de fuerza.

Como siempre, Cherry es un espacio para explorar lo que somos y lo que queremos llegar a ser. Encontrarás en estas páginas voces que inspiran, miradas que incomodan (para bien) y narrativas que nos invitan a repensarlo todo: desde el arte y la moda, hasta las emociones, la masculinidad, la feminidad y la belleza sin filtros.

Gracias por ser parte de esta comunidad que sigue creciendo con cada edición. Que estas páginas te acompañen, te reten, te representen y sobre todo, te hagan sentir libre.

Con amor.

cherry
MAGAZINE



cherry
beauty

BELLEZA CON CIENCIA: LA REVOLUCIÓN DEL SKINCARE QUE SI FUNCIONA



En tiempos donde el brillo natural se confunde con grasa, donde el acné adulto dejó de ser tabú y donde el filtro de belleza ya no basta, necesitamos volver a lo esencial. A productos que funcionen. A fórmulas pensadas no solo para embellecer, sino para sanar.

El skincare perfecto no tiene por qué ser complicado. A veces lo único que necesitas es una rutina minimalista, efectiva y respaldada por la ciencia. Si tu piel es mixta, grasa o con tendencia a imperfecciones. En Cherry tenemos justo lo que necesitas para llevar tu piel al siguiente nivel..... sin filtros.

Necesitamos marcas que entiendan la piel en todas sus etapas, sin promesas vacías, sin complicaciones, y con el respaldo de la dermatología más avanzada. En esta edición, decidimos rendir homenaje a esos productos que, más que cosmética, son herramientas de autocuidado.

Fórmulas que no vienen en envases con glitter, pero sí con resultados reales. Texturas que se sienten como un respiro para la piel. Soluciones pensadas para las que viven corriendo, pero no quieren sacrificar su glow.

EFFACLAR GEL LIMPIADOR PURIFICANTE - LA ROCHE POSAY

El primer paso para una piel sana es una limpieza efectiva. Este gel elimina impurezas, exceso de sebo y deja la piel fresca, sin sensación tirante. Su fórmula está pensada para pieles grasas y sensibles, y su textura en gel es tan ligera como adictiva.

Mood: Poros limpios, rostro equilibrado y listo para brillar (de forma natural, no por exceso de grasa).



SERUM ANTI-MANCHAS VITAMINA C 10% - ETAT PUR

Después de limpiar, llega el momento de nutrir con precisión. Este sérum minimalista de Etat Pur es una joya para quienes buscan reducir manchas, uniformar el tono y recuperar luminosidad. Su fórmula con vitamina C pura al 10% actúa sin irritar, dejando la piel más brillante, uniforme y revitalizada.

Textura ligera, efecto poderoso.



EFFACLAR A.Z. GEL CREM - LA ROCHE - POSAY

Pocas cosas nos emocionan tanto como una fórmula inteligente que trabaje mientras tú haces tu vida. Este gel-crema actúa contra las imperfecciones visibles, ayuda a desobstruir poros, alisa la textura y calma la piel. ¿Lo mejor? No reseca ni irrita.

Perfecto si buscas combatir granitos sin sacrificar la hidratación.



ANTHELIOS UVMUNE 400 FLUIDO INVISIBLE SPF 50+ - LA ROCHE-POSAY

Después de limpiar, llega el momento de nutrir con precisión. Este sérum minimalista de Etat Pur es una joya para quienes buscan reducir manchas, uniformar el tono y recuperar luminosidad. Su fórmula con vitamina C pura al 10% actúa sin irritar, dejando la piel más brillante, uniforme y revitalizada.

Textura ligera, efecto poderoso.



BONUS ON THE GO

ANTHELIOS UVMUNE 400 FLUIDO INVISIBLE SPF 50+

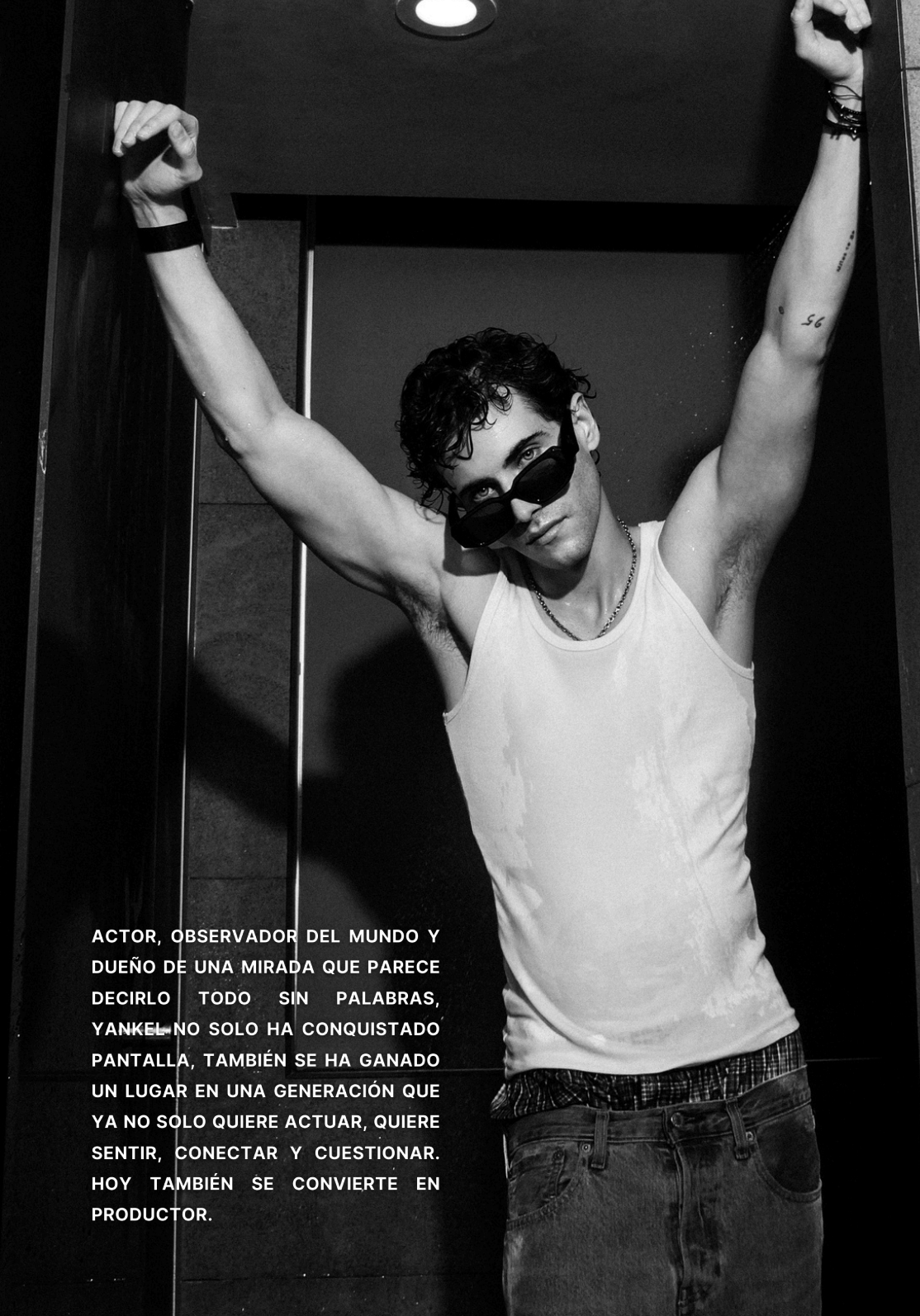
El paso más importante del skincare (y el más olvidado): el protector solar. Esta versión tiene una textura ultra ligera que se absorbe al instante y no deja rastro blanco. Está formulado con la tecnología más avanzada de La Roche-Posay contra los rayos UVA más dañinos. Se puede aplicar sobre el maquillaje.

Porque sí, los granitos se tratan, pero las manchas se previenen.





YANKEL
STEVAN



ACTOR, OBSERVADOR DEL MUNDO Y DUEÑO DE UNA MIRADA QUE PARECE DECIRLO TODO SIN PALABRAS, YANKEL NO SOLO HA CONQUISTADO PANTALLA, TAMBIÉN SE HA GANADO UN LUGAR EN UNA GENERACIÓN QUE YA NO SOLO QUIERE ACTUAR, QUIERE SENTIR, CONECTAR Y CUESTIONAR. HOY TAMBIÉN SE CONVIERTE EN PRODUCTOR.



Hay quienes se conforman con ser el rostro de una historia. Hoy **Yankel Stevan** quiere ser parte de lo que sucede detrás también, y nos cuenta qué fue lo que le hizo dar ese paso y cómo ha cambiado su perspectiva del medio desde que estás detrás de cámara:

“Creo que fue una evolución natural. Llevo muchos años actuando y, con el tiempo, empecé a sentir curiosidad por todo lo que ocurre detrás de cámara. Quería entender cómo se construye una historia desde la raíz, desde el primer pitch hasta que llega al público. Producir me ha cambiado por completo la perspectiva: ahora veo cuántas decisiones, sacrificios y batallas se pelean para que una película llegue a buen puerto. Es muy distinto ser parte del barco que dirigirlo.”

Actor de alma sensible y mirada frontal, ahora da un paso más: se involucra como productor, buscando contar historias que le importan, que resuenan y que provocan. Y confiesa qué decisiones creativas le tocó defender o impulsar como productor para que la película *“La Casa Azul”* mantuviera su esencia, su primera producción.

“Uno de los mayores retos fue proteger la intimidad emocional del guion sin que se volviera solemne o distante. Defendimos mucho el ritmo pausado, la fotografía naturalista y un diseño sonoro muy sutil, porque sentíamos que eso honraba la esencia del personaje y su mundo. A veces, como productor, tienes que ser el escudo de la visión del director, y en este caso era crucial no traicionar la sensibilidad del proyecto por cuestiones comerciales.”



"NO SE TRATA DE IMPONER, SINO
DE **CONSTRUIR** PUENTES."

Con una mirada profunda y una sensibilidad que desarma, **Yankel** se ha ganado un lugar en la pantalla y fuera de ella como un reflejo honesto de su generación: la que no pretende, la que cuestiona, la que está aprendiendo habitar su propia vulnerabilidad.

Con su agencia cinematográfica: Imaginary Spirit Films, nos expresa en que se guía para elegir sus proyectos:

“Honestamente, es una mezcla. Me mueve mucho el mensaje, sí, pero también necesito sentir una conexión con el equipo. Un buen guion no es nada sin un equipo que lo entienda, que lo sienta. Y también me gustan los retos técnicos: me emociona pensar “¿cómo vamos a lograr esto?” y luego hacerlo realidad. En Imaginary Spirit buscamos justo eso: historias que te muevan algo por dentro, pero que también desafíen nuestra creatividad.”

Más allá de su atractivo físico, Yankel ha demostrado tener una sensibilidad actuaral que lo aleja del molde del “galán clásico”. Sus personajes suelen tener una carga emocional fuerte, y él no teme mostrar oscuridad o contradicciones internas.

Y ahora como productor, es una experiencia que cambia la visión artística y él nos habla de ese equilibrio.

“Fue un ejercicio de humildad y escucha. Como actor, entiendo la importancia de defender una visión artística. Como productor, entiendo que los recursos tienen límites.”

Me tocó mediar muchas veces: buscar cómo sí se podía hacer, sin comprometer lo esencial. Creo que haber sido actor tantos años me ayuda a ser un productor más empático. No se trata de imponer, sino de construir puentes.





Hablando específicamente de “La Casa Azul” con la que participó en varios festivales, le preguntamos, ¿qué te dejó esa experiencia a nivel profesional, pero también personal? ¿Cambió algo en tu forma de ver el cine mexicano o la industria en general?

“Totalmente. Ver tu proyecto en una sala con público de distintas partes del mundo es una experiencia transformadora. A nivel profesional, entendí lo importante que es el posicionamiento desde etapas tempranas: no solo hacer una buena película, sino pensar cómo, dónde y con quién compartirla. Y a nivel personal, me dio una nueva fe en el cine mexicano. Hay mucho talento, muchas historias potentes, y creo que estamos en un momento clave para apoyarnos entre nosotros y elevar lo que hacemos.”

Hay personas que entran a escena con fuerza, y otras que se quedan en ella por lo que tienen que decir cuando las cámaras se apagan. Yankel es ambas y nos cuenta que tan distinto es para ti construir un personaje en un set donde también estás tomando decisiones de producción.

“Es complicado separarlo del todo, pero creo que sí hay momentos en los que tienes que desconectarte de la parte logística y dejarte ir como actor. Cuando estás en escena, debes olvidarte de si hay que cambiar una locación o si estamos retrasados. Pero inevitablemente, hay una parte de ti que sigue alerta, evaluando. La clave está en tener un equipo de confianza con el que puedas apoyarte para no cargar todo al mismo tiempo.”

Como actor depende de un equipo de producción para que todo funcione, ahora que se encuentra del otro lado confiesa que ha ganado nuevas apreciaciones:

“Ser productor me hizo valorar infinitamente más al crew. Cada asistente, cada técnico, cada llamada a las 6 a.m. tiene un peso tremendo. A veces como actor no te das cuenta del esfuerzo colectivo que hay detrás de que tú llegues al set y puedas hacer tu trabajo. Hoy lo veo todo con otros ojos, y eso me ha hecho también un actor más comprometido y agradecido.”

Viniendo de personajes muy distintos como Raúl en Control Z o Martín en Viaje al centro de la Tierra, nos cuenta que hay algo en sus nuevos proyectos actorales que siente que conecta con lo que busca producir ahora.

“Esos personajes, aunque diferentes, tenían capas emocionales que me interesaban mucho explorar. Ahora, como productor, busco proyectos que tengan esa misma complejidad: que no sean solo “buenos” o “malos”, sino humanos. Me interesa producir historias donde los personajes tengan contradicciones, donde el viaje emocional sea tan importante como la trama externa.”

Sobre sus aspiraciones como actor y productor, nos comenta:

“Muero por hacer algo en el género de ciencia ficción, pero muy humano, tipo Her o Ex Machina. Algo que use elementos futuristas para hablar de emociones muy reales: el amor, la pérdida, la identidad. También me interesa explorar personajes más vulnerables, quizás alguien en crisis existencial.”





Indagando un poco sobre su futuro, le preguntamos, ¿cómo visualizas tu carrera en unos años? ¿Te ves más consolidado como productor, actor, o seguirás navegando entre ambos mundos con la misma intensidad?

“Me veo navegando entre ambos. Amo actuar, es parte de mí, pero producir me ha dado una libertad creativa enorme. Ya no tengo que esperar a que alguien me elija: ahora puedo elegir yo las historias. Idealmente, quiero que ambos caminos se alimenten. Ser un actor que produce, o un productor que actúa, pero siempre con propósito y pasión.”

En próximos meses estrena una película con Blumhouse, una casa icónica del género de terror y nos cuenta como fue la experiencia:

“Fue una experiencia alucinante. Blumhouse tiene una forma muy precisa de trabajar el terror: no se trata solo de jumpscare, sino de crear atmósferas, de ir construyendo la tensión poco a poco. Me sorprendió mucho lo meticulosos que son en cada detalle, desde la luz hasta los sonidos más mínimos. Y como actor, fue todo un reto sostener el miedo de forma auténtica. Aprendí muchísimo y estoy emocionado de que el público vea esta nueva faceta.”



Pantalón: Boyfriendshirt



**"SER UN *ACTOR* QUE PRODUCE, O
UN *PRODUCTOR* QUE ACTÚA,
PERO SIEMPRE CON *PROPÓSITO* Y
PASIÓN."**



cherry Crush



10 cosas que te harán caer (más) por Damiano David

- Frontman de Måneskin: La banda italiana que revolucionó el rock moderno.
- Capricornio intenso: Nació el 8 de enero de 1999 en Roma.
- Ganador de Eurovisión 2021: Con el himno rebelde Zitti e buoni.
- Estilo sin etiquetas: Transparencias, glitter, cuero y delineador. Un ícono.
- Tatuajes con alma: Lleva frases como *Il ballo della vita* marcadas en la piel.
- Voz que raspa rico: Grave, cruda y perfectamente imperfecta.
- Sexy, escénico y sin miedo: En el escenario es puro magnetismo.
- Lee a Bukowski y Nietzsche: Un rebelde con causa (y cultura).
- Habla inglés e italiano: Y con ese acento... uff.
- Libre de etiquetas: Cree en el amor libre, la autenticidad y romper reglas.



ALICIA
JAZZ

"LO MÁS POTENTE QUE PUEDO OFRECER ES SER YO MISMA"

Alicia, tu trayectoria comenzó muy joven. ¿Recuerdas ese momento exacto en que tuviste la oportunidad de dedicarte a la actuación?

Recuerdo la emoción y la tristeza después de salir de un llamado, esas dos emociones juntas fueron la confirmación. Había hecho una escena con el actor Forest Whitaker y regrese muy triste porque no había logrado algo específico, tenía solo 9 años pero recuerdo que en ese momento algo de mí ya sabía que actuar era parte de mi propósito. Tiempo después con más consciencia y más grande como a los 20 reforcé que actuar es mi más grande pasión.

¿Cómo atraviesas la vulnerabilidad que implica encarnar emociones que a veces ni siquiera has vivido?

EMPATIA, NO JUICIO, Y MUCHO RESPETO

Me entrego por completo al presente. No intento entender desde la mente, sino desde algo energético. A veces se abren heridas viejas, otras veces me conecto con memorias que no sabía que tenía. Y en ese proceso, también me sano.

¿Qué parte de tu historia personal se refleja, consciente o inconscientemente, en los personajes que eliges?

Muchas veces mis personajes han sido espejos, complementos. Algunos han llegado justo cuando necesitaba recordar mi fuerza, otros me han confrontado con partes de mí que quería esconder. Creo que, en el fondo, siempre hay una parte mía que los elige (mejor dicho, me eligen y llegan a mí porque algo necesita transformarse a través de ellos.


Recientemente estrenaste "Ladrones", una serie que grabaste en lugares fuera de México, ¿Qué nos puedes contar de esta experiencia?

Demasiado gozoso, me encanta grabar fuera de México porque me llena de otra cultura, además de representar a México y eso también me gusta. Desde una isla paradisíaca como República Dominicana hasta Madrid que amo esa ciudad y Málaga que quede enamorada del lugar. Y mi personaje está lleno de alegría, bondad, mucho amor de ese que ya no existe y mucho pero mucho dinero jajaja

¿Hay alguna anécdota divertida o inesperada que puedas contarnos de tu rodaje?

Jajajaja muchísimas. Desde el baile de boda que hacíamos cada que podíamos, estábamos en un hotel allí inclusive que tenía actividades diarias, Si no teníamos llamado al día siguiente, ahí nos tenían a todos participando.





De verdad, el regalo más grande que me dejó esta serie fue el equipo de actores tan maravilloso que me llevo en el corazón.

¿Cuál sería el papel de tus sueños, uno que aún no hayas interpretado?

Muero de ganas de hacer una heroína. Me encanta la acción, el movimiento, todo lo que implican ese tipo de películas. También sueño con interpretar a una mujer revolucionaria real, como Petra Herrera, una soldadera que peleó en la Revolución Mexicana disfrazada de hombre. Siento que historias así necesitan ser contadas.

Cherry habla mucho de autenticidad y de romper barreras ¿Qué miedo o creencia limitante sentiste que tuviste que soltar para seguir creciendo? Tuve que soltar la idea de que tenía que ser perfecta para ser suficiente. Esa vocecita que dice "tienes que probar que vales", la he ido callando poco a poco. Ahora confío más en mi presencia, en mi verdad, y en que lo más potente que puedo ofrecer es ser yo misma, sin máscaras.

¿Qué parte de tu personalidad siempre tratas de proteger cuando trabajas o cuando te encuentras en el ojo público?

Mi sensibilidad. Soy una persona muy perceptiva, y eso es un regalo, pero también puede ser abrumador. Cuido mucho mi energía, mis espacios íntimos y a las personas que me rodean.

¿Qué significa para ti ser mujer en esta industria y qué batalla silenciosa has tenido que librar?

Ser mujer en esta industria es una revolución constante. Es tener que levantar la voz con amor pero con firmeza. La batalla más silenciosa ha sido sostenerme en mi autenticidad sin sentir que debo encajar en moldes ajenos. También ha sido aprender a poner límites sin sentir culpa. Y a sentirme cómoda con mi peso, sea este el que sea.

Qué es algo que Alicia Jaziz quiere aprender a decir más seguido?

"Esto no me hace sentir bien, y elijo otra cosa" Sin necesidad de explicarme de más. Porque elegirme ha sido parte de mi camino.




RAINING SUMMER

Modelo: Mariana Pitanga Management: One Chance Models Fotografía: Pablo Solano
Hair: Ereceel Moreno MakeUp: Grissel
Showroom Ophelia



“DESPUÉS DEL RELÁMPAGO, LA POSE”

Una tormenta de brillo, deseo y piel. La lluvia no detuvo al verano, lo hizo más salvaje. Bajo gotas tibias, se mezclan goggles de natación con corsets que brillan como conchas tornasoladas. cuerpos mojados, cubiertos de capas translúcidas, exploran una moda donde la playa se encuentra con la ciudad, donde la sirena se viste para resistir el aguacero.



Modelo: Mariana Pitanga
Management: One Chance
Fotografía: Pablo Solano
Hair: Ereacel Moreno
MakeUp: Grissel

NADADORA DE OTRO PLANETA



TRAJE DE BAÑO: ZARA
LENTE DE SOL: STRADIVARIUS
ROSTRILLO: RUBÉN OSORIO
JOYAS: MONIZEN

GOOGLES: VOIT
SHORT: CÉSAR ALDERETE
TRAJE DE BAÑO: VOIT



Modelo: Mariana Pitanga
Management: One Chance
Fotografía: Pablo Solano
Hair: Ereacel Moreno
MakeUp: Grissel

**WET SEASON
HOT LOOKS**



Modelo: Mariana Pitanga
Management: One Chance
Fotografía: Pablo Solano
Hair: Ereceel Moreno
MakeUp: Grissel



TRAJE DE BAÑO: VOLT SURF
ANTEOJOS: BERSHKA
CAMISA NEÓN: LEO QUISTIÁN
ACCESORIOS: MONIZEN



TOTAL LOOK: MONIZEN

**CUANDO LLUEVE EN EL
FONDO DEL MAR**

DESTINO *CHERRY*: ESCAPATE ESTE VERANO

El verano es una temporada huele a libertad, a maletas listas y a una playlist que suena camino a tu próxima aventura. ¿Playa, montaña o ciudad vibrante?

Aquí te dejamos 5 destinos Cherry para viajar, perfectos para cambiar de aire, llenarte de sol (o nieve) y volver con nuevas historias.



HOLBOX, QUINTANA ROO



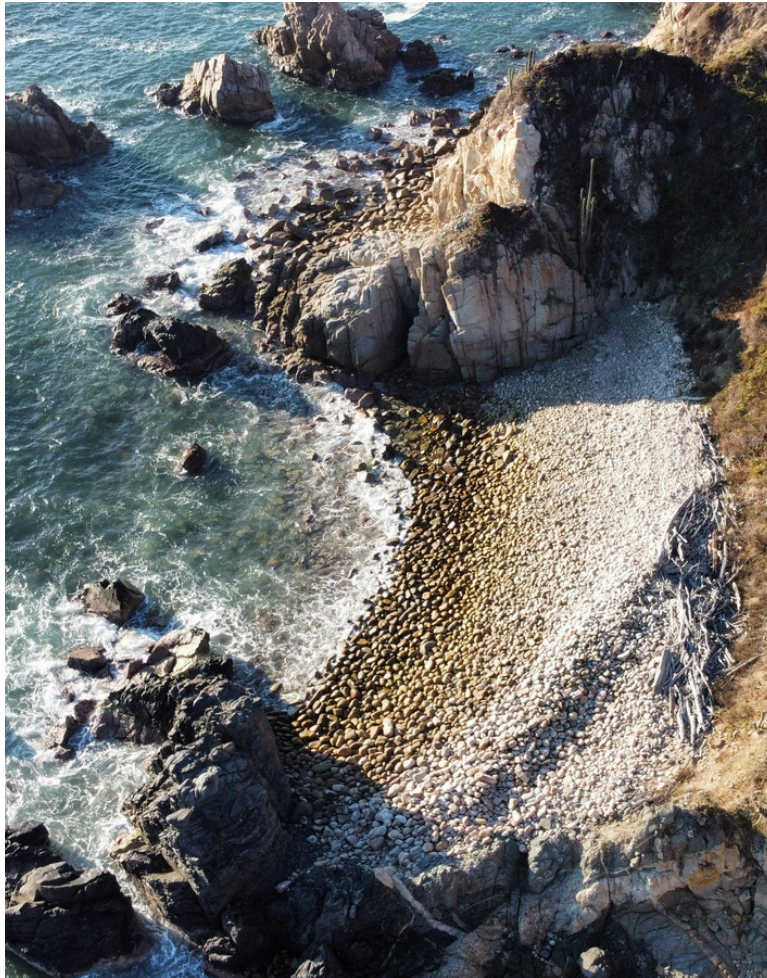
Calles de arenas, murales coloridos y atardeceres que pintan el cielo de mil colores. Agosto es temporada de tiburón ballena, así que puedes nadar junto a estos gigantes del mar. Aquí la vida va despacito: bici, ceviche fresco y cócteles bajo las estrellas.

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS



Si prefieres un clima más fresco, este pueblo mágico es perfecto. Agosto es ideal para recorrer sus callecitas empedrada, probar café local, visitar cascadas cercanas como El Chiflón o explorar los cañones y lagunas de la región.

HUATULCO, OAXACA



Playas tranquilas, bahías escondidas y aguas cristalinas para snorklear. Agosto es temporada de lluvias suaves que pintan la selva de verde intenso. Además, puedes recorrer comunidades cercanas para saborear auténtica comida oaxaqueña.

SIERRA GORDA, QUERÉTARO

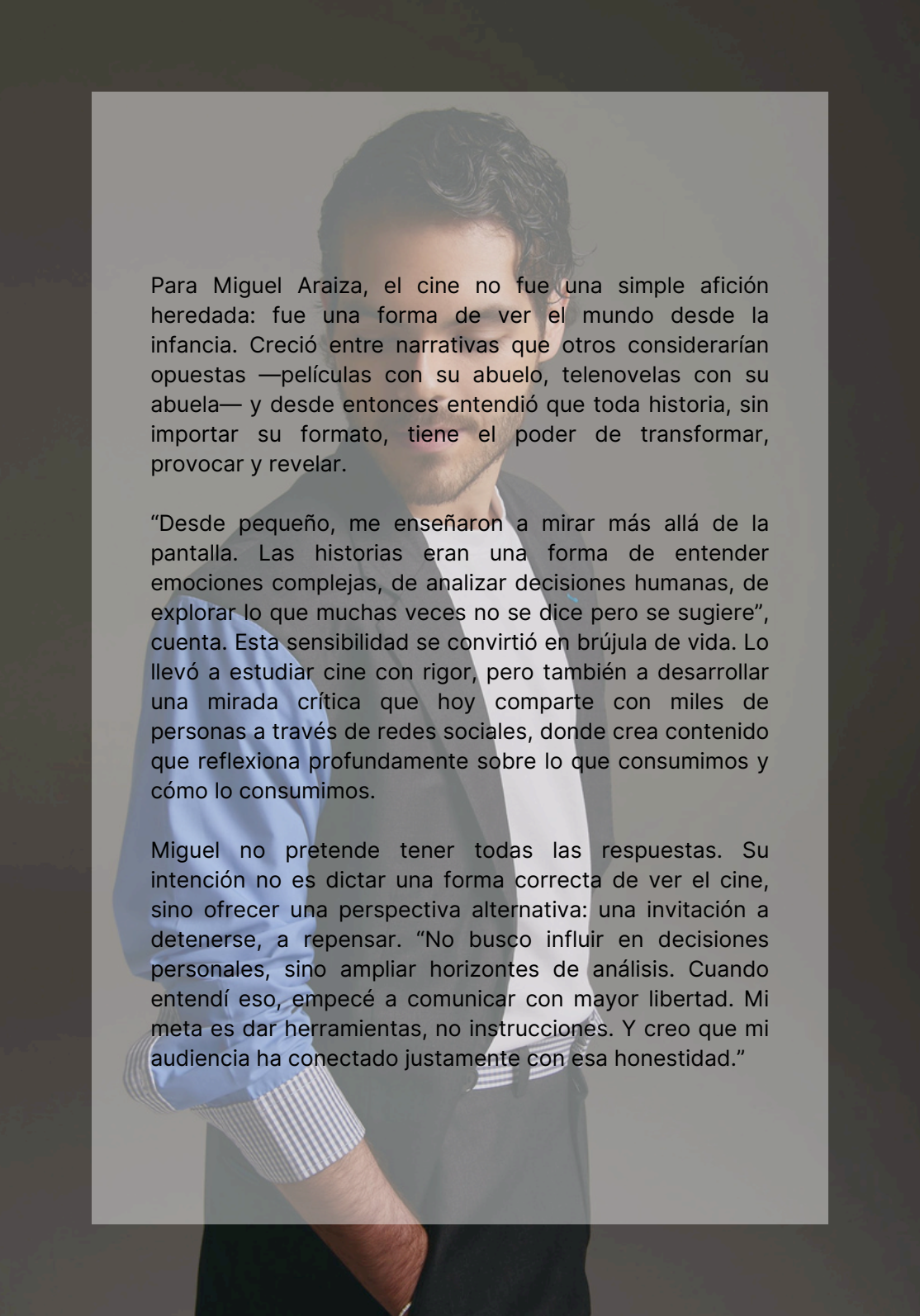


Para los amantes de la naturaleza y la aventura. Ríos turquesa, cascadas como El Chuveje y misiones históricas en medio de montañas cubiertas de neblina. Perfecto para hacer hiking y desconectarse un rato.

A portrait of Miguel ARAIZA, a man with dark hair and a beard, wearing a black blazer with blue sleeves over a white t-shirt. He is looking towards the camera with a slight smile. The background is a plain, light grey.

MIGUEL ARAIZA

CHERRY PERSONALITY



Para Miguel Araiza, el cine no fue una simple afición heredada: fue una forma de ver el mundo desde la infancia. Creció entre narrativas que otros considerarían opuestas —películas con su abuelo, telenovelas con su abuela— y desde entonces entendió que toda historia, sin importar su formato, tiene el poder de transformar, provocar y revelar.

“Desde pequeño, me enseñaron a mirar más allá de la pantalla. Las historias eran una forma de entender emociones complejas, de analizar decisiones humanas, de explorar lo que muchas veces no se dice pero se sugiere”, cuenta. Esta sensibilidad se convirtió en brújula de vida. Lo llevó a estudiar cine con rigor, pero también a desarrollar una mirada crítica que hoy comparte con miles de personas a través de redes sociales, donde crea contenido que reflexiona profundamente sobre lo que consumimos y cómo lo consumimos.

Miguel no pretende tener todas las respuestas. Su intención no es dictar una forma correcta de ver el cine, sino ofrecer una perspectiva alternativa: una invitación a detenerse, a repensar. “No busco influir en decisiones personales, sino ampliar horizontes de análisis. Cuando entendí eso, empecé a comunicar con mayor libertad. Mi meta es dar herramientas, no instrucciones. Y creo que mi audiencia ha conectado justamente con esa honestidad.”

MIGUEL ARAIZA: EL ARTE DE VER MÁS ALLÁ DE LA IMAGEN

Una de las convicciones más firmes en su discurso es que todo arte es político. “Incluso aquello que pretende no serlo, adopta una postura. Vivimos en un mundo tan interconectado como cínico, y me parece fundamental reconocer el contexto en el que se crean y se reciben las obras. Todo lo que vemos habla también del tiempo en el que vivimos.” En ese sentido, la política no es un tema externo al cine, sino una de sus pasiones personales, y una herramienta para entender qué nos conmueve, qué nos molesta y por qué.

Entre sus experiencias más transformadoras como espectador, recuerda *Certified Copy* de Abbas Kiarostami, una película que lo obligó a cuestionar no solo qué es una relación, sino cómo entendemos la verdad emocional dentro de una narrativa. “Es un rompecabezas que te confronta con tus propias ideas. Me llevó a una reflexión íntima que ningún otro filme había provocado en mucho tiempo.”

A pesar de su formación teórica y su visión analítica, Miguel se mueve con libertad entre géneros, estilos y formatos. “No hay género con el que no conecte. He encontrado valor emocional e intelectual en todo tipo de historias, y eso enriquece mi trabajo como creador.” Su discurso abraza tanto el poder de la innovación tecnológica —admirando a cineastas como James Cameron— como el valor de la tradición, con un amor profundo por el 35mm y por directores como Martin Scorsese o Christopher Nolan, quienes han logrado equilibrar lo clásico con lo moderno sin perder identidad.

Esa búsqueda de equilibrio también se refleja en su propia creación de contenido: mantener profundidad y autenticidad en medio de una cultura dominada por la viralidad no es fácil. “Pero creo que siempre hay espacio para las ideas bien pensadas, incluso en videos de un minuto. Lo que más ha sostenido mi vínculo con la audiencia es la autenticidad. La gente reconoce cuando hay verdad.”

En el terreno de las emociones, recientemente se vio reflejado en David Kaplan, el personaje de Jesse Eisenberg en *A Real Pain*, una interpretación que tocó fibras personales. “Me hizo entender mejor mis propios procesos internos, cómo afronto el duelo, cómo me relaciono con los demás. A veces las historias te explican cosas que ni tú sabías que necesitabas entender.”

Aunque no se considera influencer, Miguel es sin duda una figura influyente. No por números, sino por impacto. Su forma de analizar y comunicar ha inspirado a toda una comunidad a mirar el cine —y la vida— con más profundidad, más cuestionamiento, más sensibilidad. Y si algún día decide dirigir o escribir cine, su visión estará atravesada por ese mismo compromiso: con el arte, con las emociones reales, con la política que subyace en todo, incluso en lo que parece más ligero.

Miguel Araiza no sólo ve películas. Las descompone, las habita, las comparte. Y nos recuerda que mirar también es un acto de pensar, sentir y, sobre todo, elegir cómo queremos contar nuestra propia historia.

MIGUEL
ARAIZA



BARES QUE *ABRAZAN*: RINCONES ÍNTIMOS Y CASI SECRETOS EN LA CDMX

En una ciudad que vibra con intensidad, a veces lo que más buscamos no es ruido ni luces, sino un rincón donde el alma puede bajar la guardia. Un espacio donde la noche no sea excusa para perderse, sino para encontrarse. Con alguien más. Con uno mismo. Con un trago honesto.

Lugares para dejar que la música te toque primero por dentro. Aquí te dejamos una ruta emocional de bares que no están hechos para la multitud, sino para el momento íntimo.



VAMOS ABRAZARNOS

HAMBURGO 310, JUÁREZ

Es un suspiro convertido en espacio. Con tragos honestos, iluminación cálida y una comunidad que abraza con presencia, este lugar es un refugio emocional con piel. Ideal para ir sin plan y quedarte como si alguien te esperara. un bar para habitar con todos los sentidos.

A photograph of a bar interior. In the foreground, two people are seen from behind, standing at a dark bar counter. The person on the left is wearing a dark long-sleeved shirt and light-colored jeans. The person on the right is wearing a dark top and dark pants. Behind the counter, there are shelves filled with various bottles of liquor. A white neon light fixture is mounted on the wall above the shelves, forming a stylized shape. The lighting is warm and low, creating a cozy atmosphere.

CAFÉ DE NADIE

LUCERNA 31, JUÁREZ

No tiene letrero, pero tiene alma. Música en vinil, luz baja, tragos con intención y una atmósfera que huele a conversación pendiente. Aquí no se viene a pasar el rato: se viene a habitarlo.

Es ese tipo de bar que parece haberse construido a partir de un recuerdo bonito. Ideal para una cita que quiere durar, para un reencuentro o simplemente para sentarte contigo



MAISON ARTEMISIA

TONALÁ 23, ROMA NORTE

Subes por una escalera antigua y entras a una casa transformada en santuario líquido. Absenta, flores secas, madera vieja. Cada trago es una pequeña ceremonia y cada rincón invita a tocar lo que no se dice.

El tipo de lugar donde los silencios no pesan, y donde podrías enamorarte de alguien sin necesidad de hablar.

The background image shows the interior of Xaman Bar. It features a long wall of shelves filled with numerous golden figurines and objects, illuminated from below. In the foreground, the silhouettes of people are visible, creating a sense of a busy, dimly lit atmosphere. Two circular light fixtures are visible on the ceiling.

XAMAN BAR

COPENHAGUE 6, ENTRADA POR OSLO – JUÁREZ

Escondido tras una puerta anónima y bajando unas escaleras, este bar es casi un ritual. Aromas místicos, cocteles con copal, salvia o cacao, y una estética chamánica que hace del espacio algo sagrado.

Perfecto para quienes creen que una buena noche puede curarte el aura o el corazón. O ambos.



TOKYO MUSIC BAR

MILÁN 44, JUÁREZ

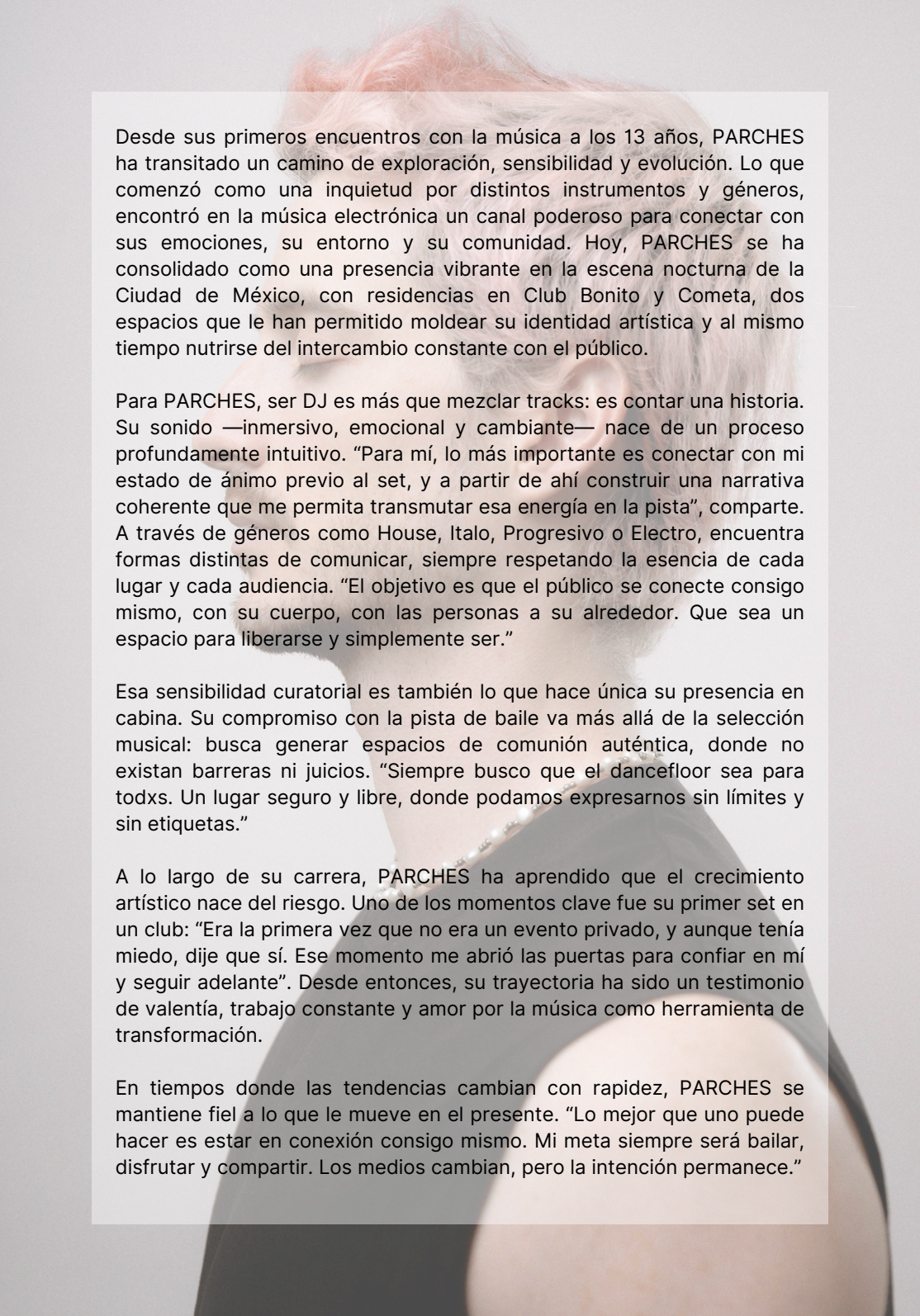
Minimalista, elegante, sonoro. Un bar japonés de vinilos donde el tiempo se desacelera. La coctelería es pulcra, precisa; la música, una caricia.

Aquí no hay selfies ni shots: hay pausas. Hay miradas que no huyen y palabras que suenan más bonitas en voz baja.



PARCHES

CONECTAR, BAILAR, SANAR



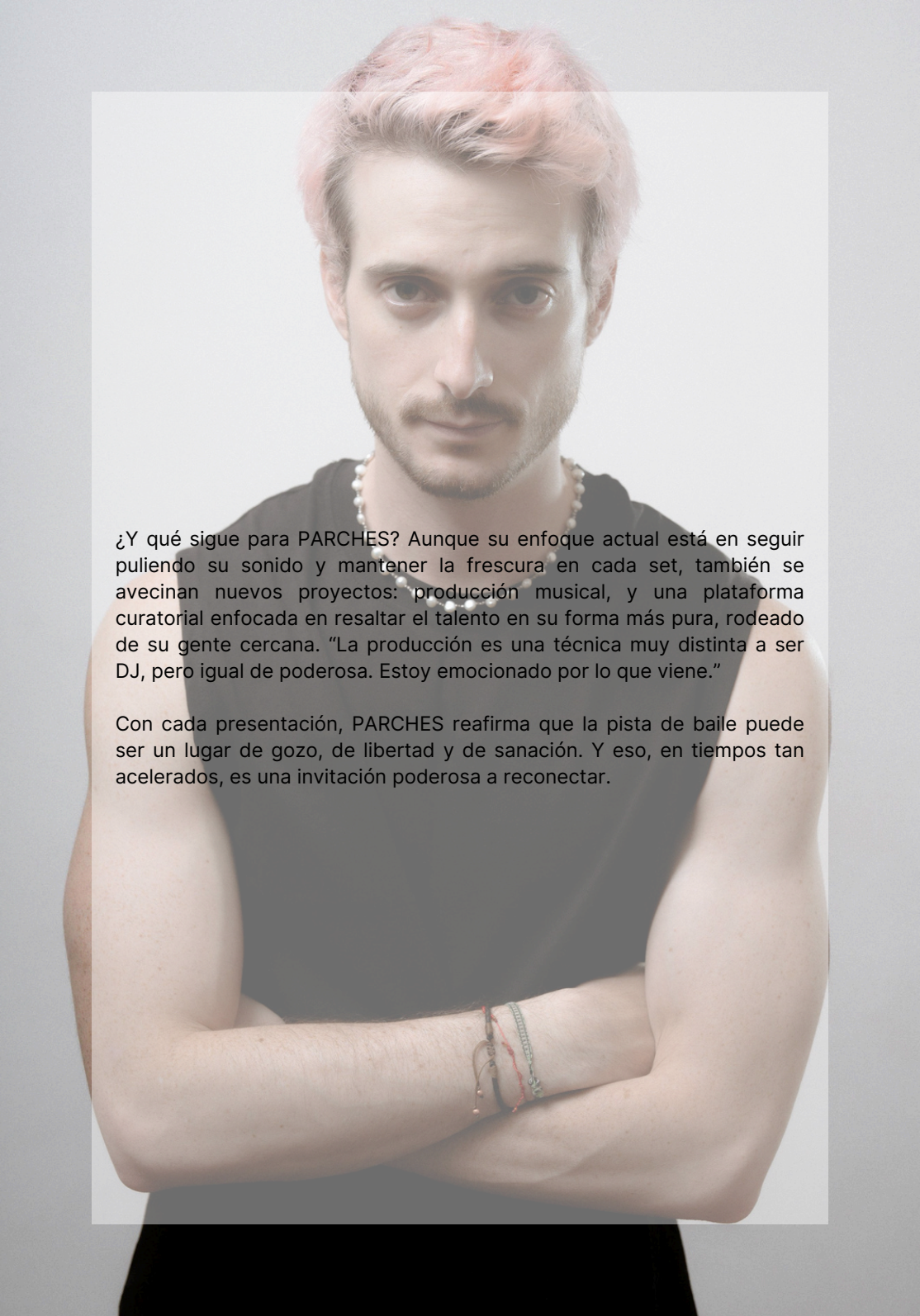
Desde sus primeros encuentros con la música a los 13 años, PARCHES ha transitado un camino de exploración, sensibilidad y evolución. Lo que comenzó como una inquietud por distintos instrumentos y géneros, encontró en la música electrónica un canal poderoso para conectar con sus emociones, su entorno y su comunidad. Hoy, PARCHES se ha consolidado como una presencia vibrante en la escena nocturna de la Ciudad de México, con residencias en Club Bonito y Cometa, dos espacios que le han permitido moldear su identidad artística y al mismo tiempo nutrirse del intercambio constante con el público.

Para PARCHES, ser DJ es más que mezclar tracks: es contar una historia. Su sonido —inmersivo, emocional y cambiante— nace de un proceso profundamente intuitivo. “Para mí, lo más importante es conectar con mi estado de ánimo previo al set, y a partir de ahí construir una narrativa coherente que me permita transmutar esa energía en la pista”, comparte. A través de géneros como House, Italo, Progresivo o Electro, encuentra formas distintas de comunicar, siempre respetando la esencia de cada lugar y cada audiencia. “El objetivo es que el público se conecte consigo mismo, con su cuerpo, con las personas a su alrededor. Que sea un espacio para liberarse y simplemente ser.”

Esa sensibilidad curatorial es también lo que hace única su presencia en cabina. Su compromiso con la pista de baile va más allá de la selección musical: busca generar espacios de comunión auténtica, donde no existan barreras ni juicios. “Siempre busco que el dancefloor sea para todxs. Un lugar seguro y libre, donde podamos expresarnos sin límites y sin etiquetas.”

A lo largo de su carrera, PARCHES ha aprendido que el crecimiento artístico nace del riesgo. Uno de los momentos clave fue su primer set en un club: “Era la primera vez que no era un evento privado, y aunque tenía miedo, dije que sí. Ese momento me abrió las puertas para confiar en mí y seguir adelante”. Desde entonces, su trayectoria ha sido un testimonio de valentía, trabajo constante y amor por la música como herramienta de transformación.

En tiempos donde las tendencias cambian con rapidez, PARCHES se mantiene fiel a lo que le mueve en el presente. “Lo mejor que uno puede hacer es estar en conexión consigo mismo. Mi meta siempre será bailar, disfrutar y compartir. Los medios cambian, pero la intención permanece.”



¿Y qué sigue para PARCHES? Aunque su enfoque actual está en seguir puliendo su sonido y mantener la frescura en cada set, también se avecinan nuevos proyectos: producción musical, y una plataforma curatorial enfocada en resaltar el talento en su forma más pura, rodeado de su gente cercana. “La producción es una técnica muy distinta a ser DJ, pero igual de poderosa. Estoy emocionado por lo que viene.”

Con cada presentación, PARCHES reafirma que la pista de baile puede ser un lugar de gozo, de libertad y de sanación. Y eso, en tiempos tan acelerados, es una invitación poderosa a reconectar.



ASTRO
cherry



JULIO SE DESPIDE, TU BRILLO SE QUEDA

Julio se va, pero deja encendida la chispa de Leo, el signo que nos enseña a celebrar a quienes somos sin miedo ni culpa. Si el mes empezó removiendo emociones con la nostalgia de Cáncer, estás últimas semanas y los primeros días de agosto son para recuperar tu trono: atrévete a ser el centro de tu propio universo.

TEMPORADA LEO: SÉ TU MEJOR VERSIÓN

Con el Sol en Leo hasta el 22 de agosto, la energía sigue perfecta para expresar tu autenticidad y compartir tu creatividad. Pregúntate:

- ¿Dónde estoy brillando por compromiso y no por deseo?
- ¿Qué parte de mí quiero mostrar más sin miedo al juicio?
- ¿Qué me hace sentir orgullosa de mí mismx?

Hazlo sin filtros: este es el momento de verte y dejarte ver.

ECOS DE LA LUNA Y LO QUE VIENE

La Luna Llena en Capricornio del 21 de julio trajo claridad sobre metas y límites. Aún puedes aprovechar esa visión para organizar tus próximas semanas. ¿Qué estructura puedes crear para sostener tus sueños? ¿Qué hábitos sí se quedan?

Julio te deja aprendizajes para cerrar ciclos con madurez y abrir otros con confianza.

Cherry Tip: Rodéate de personas que celebren tu luz, no que la apaguen.



DANNA: **ICONO POP**

Cantante, actriz y compositora nacida en Ciudad de México el 23 de junio de 1995. Danna brilla desde que era niña y hoy es una de las voces más poderosas del pop latino. Una artista que ha convertido cada etapa de su vida en una nueva versión de si misma.

DANNA: LA ESTRELLA DE POP QUE CRECIÓ FRENTE A NUESTROS OJOS

En un mundo de éxitos fugaces, hay artistas que se reinventan una y otra vez, conquistando generaciones con su talento y autenticidad. Danna comenzó como niña prodigio de la televisión mexicana y hoy es una de las figuras más potentes del pop latino.

¿POR QUÉ TAN ICÓNICA?

Reina del "Childstar"

Debutó en televisión a los 5 años y lanzó su primer disco con solo 6. Desde entonces ha grabado más de seis álbumes, protagonizando telenovelas infantiles como *Amy, la niña de la mochila azul* y *María Belén*.

Hechizó Broadway

En 2013 se convirtió en la *Elphaba* más joven en la historia de "Wicked", con más de 100 presentaciones y uniéndose al éxito histórico de la función en México.

Voz icónica

Además de su carrera musical, dobló la voz de *Rapunzel* en *Enredados* (*Tangled*) para Latinoamérica y ha protagonizado series y musicales, demostrando versatilidad y talento.

Defensora real

Ella también usa su voz para hablar de la salud mental, amor propio y la libertad. Aliada de la comunidad LGBTQ+, promoviendo mensajes de orgullo en canciones como "Sodio" y "TQ Y YA".

Dueña de su música

En su último álbum *CHILDSTAR*, Danna se adueña de todo, desde la producción hasta la curaduría del contenido. Lo concibió como un ejercicio de sanación, explorando su infancia y sombras a través de un sonido ecléctico, electrónico, funk, synth-pop y R&B.



LOS DISCOS Y ETAPAS QUE DEFINEN SU VIAJE

1. Mi Globo Azul (2001)

Su carta de presentación para toda una generación. Con solo 6 años, Danna conquistó la televisión y la música infantil. Este disco fue el soundtrack de su etapa más tierna como protagonista de novelas como *María Belén* y *Amy, la niña de la mochila azul*.

2. Danna Paola (2012)

En plena adolescencia, Danna abrazó un pop más juvenil y se consolidó a mostrar su potencial como artista completa: cantante, actriz y figura pública que crecía sin perder su esencia.

3. Sie7e+ (2019)

Su gran salto internacional. Sie7e+ llegó con una Danna más atrevida, divertida y viral. Canciones como *Oye Pablo*, *Sodio* y *Mala Fama* dominaron redes y playlists, y la posicionaron como una de las voces más escuchadas de la nueva ola de pop latina.

4. K.O. (2021)

Knock Out fue su forma de cerrar ciclos y sanar. En este disco se muestra vulnerable, directa y sin miedo de hablar de sus propias heridas. *Amor Ordinario* se convirtió en uno de los temas más coreados y el álbum fue nominado a Mejor Álbum Pop Vocal en los Latin Grammy.

5. CHILDSTAR (2024)

Su trabajo más íntimo y valiente hasta ahora. Con CHILDSTAR, Danna abraza a la niña estrella que fue y transforma su historia en himnos sobre salud mental, empoderamiento y libertad creativa. Synth-pop, funk y R&B se mezclan con letras crudas y un mensaje claro: ser real es su mayor superpoder.

ESCÚCHALA EN LOOP: 6 CHERRY ESENCIALES DE DANNA

1. Oye Pablo
2. Sodio
3. Mala Fama
4. Amor Ordinario
5. XT4S1S
6. Amanecer

Extra icónica (bonus track)

El Primer Día Sin Ti - Un clásico

Danna no solo canta: también inspira con un pop fresco, atrevido y lleno de mensajes poderosos. Así suena Danna hoy: libre, fuerte y 100% real.

Tip Cherry: Dale play a **"Khe Calor"** su nuevo sencillo, con el que prende este verano y no lo podemos dejar de bailar. Ritmo ardiente, letra atrevida y toda la actitud que amamos de ella.

¡Arma tu playlist y cuéntanos cuál canción no puedes dejar de cantar!



A full-page photograph of a man with dark, wet hair, wearing black sunglasses, a white tank top, and a chain necklace. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a dark, textured wall.

cherry

AGRADECIMIENTO ESPECIAL:
Lacoste • Agencia Área • BoyfriendShirt
Ophelia Showroom • Mondrian
Condasa

Por sumar estilo, espacios y actitud a
esta edición.