

VOL. 05

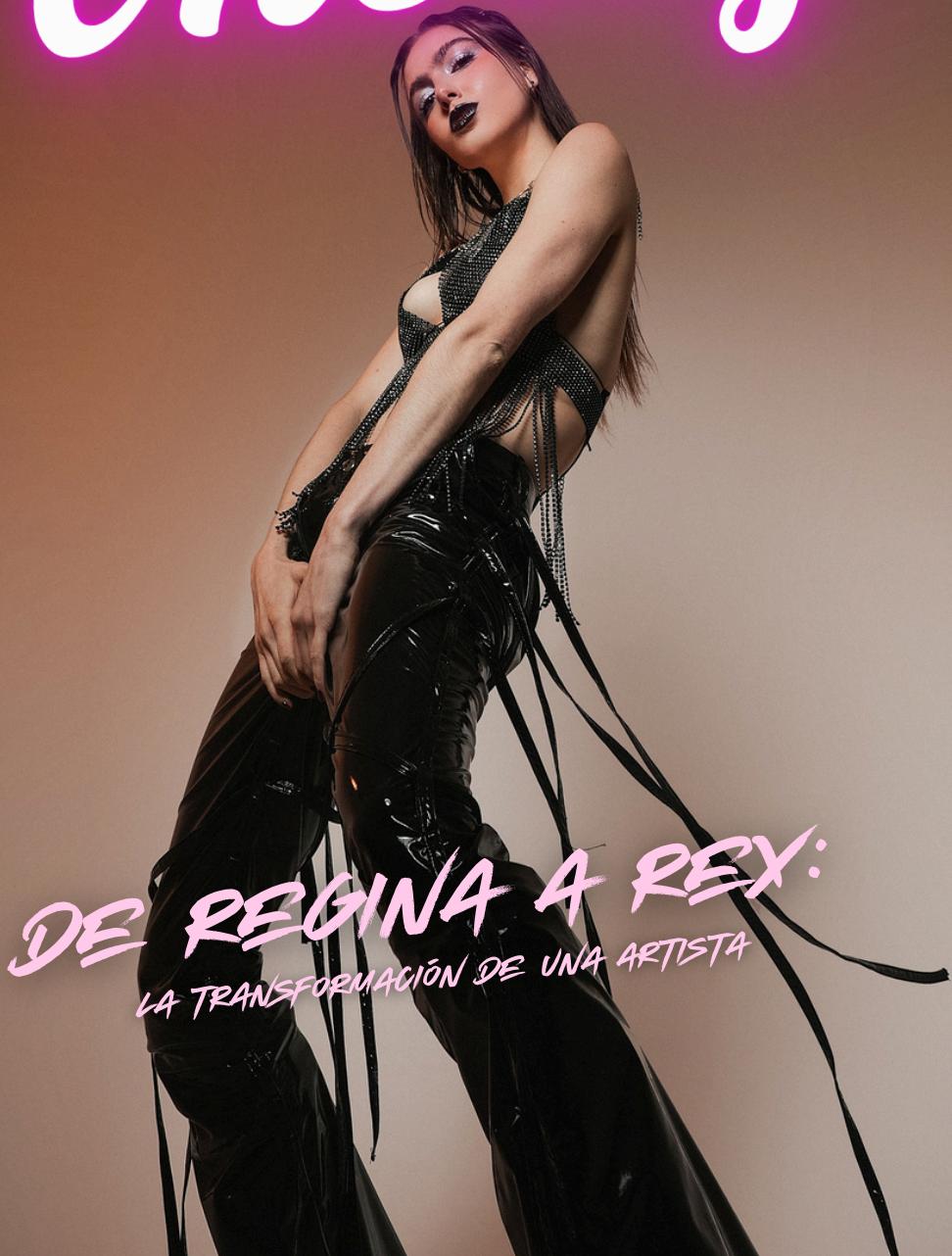
cherry



REX HA LLEGADO:
REGINA PAVÓN SE REINVENTA

VOL. 05

cherry



DE REGINA A REX:
LA TRANSFORMACIÓN DE UNA ARTISTA

Carta Editorial

Queridxs lectorxs,

En Cherry siempre hemos apostado por las voces que desafían etiquetas, las miradas que rompen con lo establecido y las personalidades que inspiran desde la autenticidad. En esta quinta edición, celebramos ese espíritu con una portada poderosa: Regina Pavón, una mujer que ha hecho de la vulnerabilidad, la fuerza, y de la honestidad, un manifiesto.

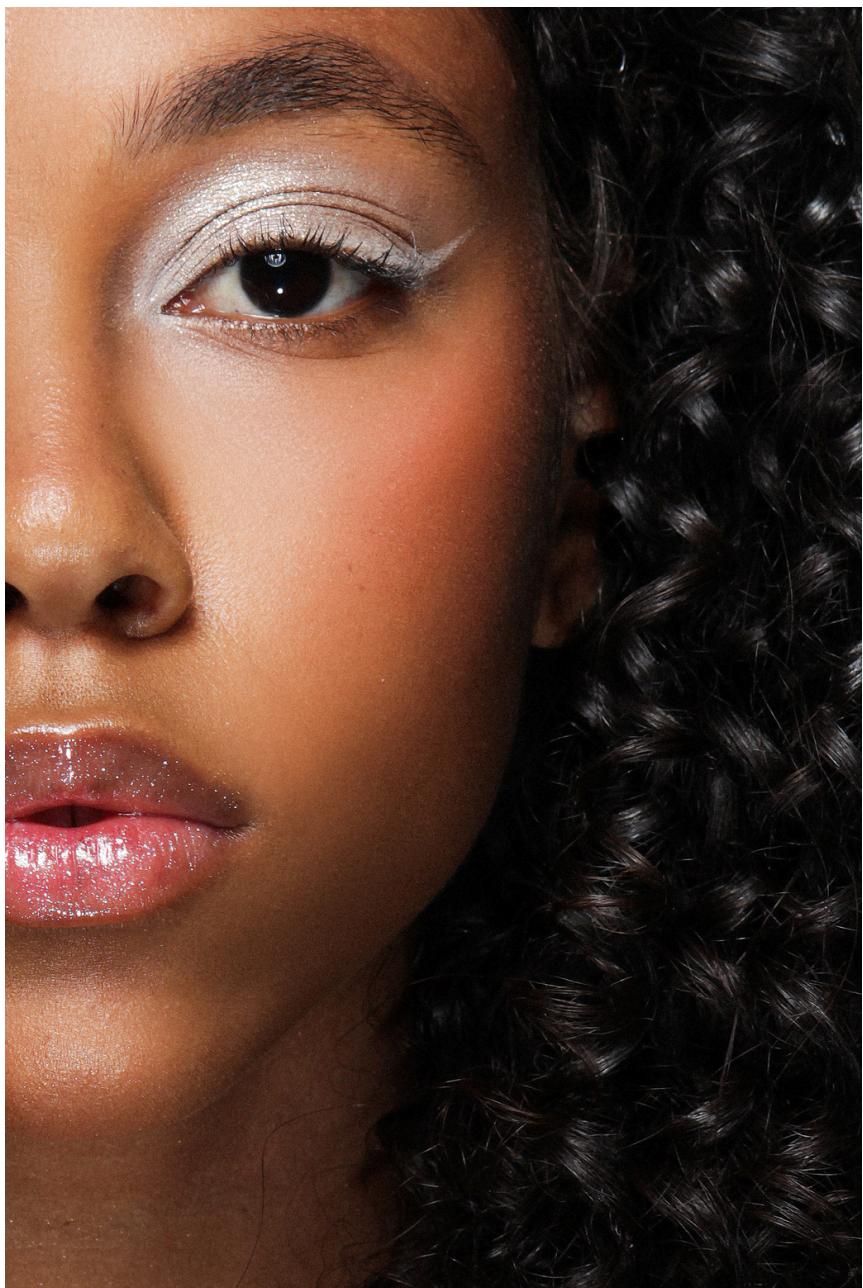
Regina representa a una generación que no teme mostrarse como es: compleja, sensible, apasionada y resiliente. Su trayectoria nos recuerda que los sueños no tienen límites cuando se construyen con disciplina y con la valentía de habitar plenamente cada etapa del camino. En estas páginas, descubrimos a una Regina íntima y a la vez expansiva, una artista que se reinventa y abre conversación sobre temas que tocan fibras sociales, culturales y emocionales.

Este volumen de Cherry es un encuentro con lo real, lo imperfecto y lo fascinante. Historias, imágenes y voces se entrelazan para recordarnos que crecer también significa romper, sanar y volver a florecer. Hoy más que nunca, nuestra intención es invitarte a mirar con otros ojos, a cuestionar, a sentir y a celebrar la diversidad de formas en que habitamos el presente.

cherry
MAGAZINE

A close-up, high-contrast portrait of a woman with a dark complexion. She has voluminous, curly black hair. Her makeup is dramatic, featuring smoky eye shadows, dark eyeliner, and glossy, reddish-pink lips. She is looking off-camera to her right. In the bottom right corner, a hand with dark skin is visible, gently touching her hair.

cherry
beauty



Maquillaje @gryselmakeup
Fotografía @pablosolanophoto



RAY CALIXTO

Maquillaje con estos must-haves





- Hidratante Lait Crème – Embryolisse: Hidratación ligera que deja la piel lista para cualquier look.**
- Primer Hollywood Filter – Charlotte Tilbury: Unifica y aporta un glow sutil, efecto de piel perfecta.**
- Skin All-In-One Face Palette – Harmony 1 – Make Up For Ever: Paleta todo-en-uno para contorno, rubor e iluminador.**



- **Huda Beauty Icy Nude Eyeshadow Palette – Avalanche, Iced Out:** Sombras frías y sofisticadas para un look glacial y elegante.
- **Varita de Rubor Matte Beauty Blush Wand – Charlotte Tilbury:** Rubor en crema de acabado mate que da un toque natural y luminoso.
- **Duck Plump Extreme Sensation Lip Gloss – Quazy Silver 20:** Gloss con efecto volumizante y acabado metálico que resalta los labios.

A woman is shown in profile, facing left. She has dark hair styled in a bun and is wearing large, reflective sunglasses. Her tongue is sticking out. She is wearing a black top with a white zipper and a chain necklace. The background is a solid blue.

EN PORTADA

REX

Desde que Regina Pavón debutó en la pantalla, su nombre ha estado ligado a personajes que han marcado al público. Con participaciones en *Nomanches*, *Frida*, *Monarca*, *Oscuro deseo* y *Pecados inconfesables*, la actriz ha demostrado su versatilidad y carisma. Pero hoy nos sorprende con un giro inesperado: la transformación de Regina en Rex, su faceta más íntima y libre, donde la poesía y la música urbana se convierten en su lenguaje.



Nos encontramos con ella para hablar de esta nueva etapa, y desde el primer momento se nota la emoción y nervio por abrir una ventana hacia su mundo sonoro.

Cherry: Regina, o mejor dicho, Rex... ¡qué emoción! Has brillado frente a las cámaras, pero ahora das este salto a la música. ¿Qué te motivó a explorar esta faceta?

Rex: Siempre me ha gustado la poesía y escribir, pero nunca me había atrevido a explorar mi voz en esta versión de mí. Es algo muy personal, muy mío.

Cherry: ¿Y cómo conectas tu experiencia actoral con lo que quieras transmitir en el escenario como Rex?

Rex: Creo que entender la energía que necesitas en un escenario es algo que ya experimentas al actuar en teatro o frente a las cámaras. Pero aquí es diferente... me emociona perderme un poco en la escena. Hasta ahora, siempre han sido los personajes los que han estado en el centro, y ahora soy yo.

Cherry: Suena a un proceso muy liberador. ¿Qué significa para ti iniciar "la era Rex"?

Rex: Quiero abrir un pedazo de mi corazón. Que cuando escuchen mis letras y mi música, puedan conocerme un poco más allá de lo que han visto en pantalla.

Nos cuenta que su inspiración dentro del género urbano viene de querer capturar "momentos" y "atmósferas". Artistas como Jessy Reyes, Sharif, Kase O, Trueno y Milo J han marcado su visión, pero nos aclara que lo importante es contar sus propias historias.



**"CREAR ME DESCONECTA DEL
ESTRÉS Y LA ANSIEDAD"**

Cherry: Tu música aún no ha salido, pero ¿cómo imaginas que complementará tu carrera actoral?

Rex: Para un actor es fundamental conocerse y conocer su instrumento, y con la música voy a explorar partes de mí que hasta ahora no había descubierto. Es un aprendizaje que se traduce en mi forma de actuar también.

Cherry: Entre Regina y Rex, ¿cuál es el mensaje que quieras transmitir al público?

Rex: Regina Pavón es la actriz que interpreta personajes; Rex es la versión de mí que dice lo que siente y piensa, de una forma mucho menos formal y más libre. Quiero compartir mis experiencias de vida, mi forma de ver el mundo... abrir esa parte más íntima de mí.

Cherry: ¿Ha sido difícil reinventarte y adentrarte en la música?

Rex: El mayor reto ha sido entender cómo funciona la industria musical. Pero el camino ha sido hermoso, he conocido personas increíbles que me han ayudado y enseñado mucho.

Hablamos también de lo que viene: su primer EP y algunos proyectos audiovisuales que aún no puede revelar. Entre risas, confiesa que todavía está aprendiendo a equilibrar su carrera actoral con este nuevo proyecto creativo.

Cherry: Si tuvieras que definir tu evolución artística en una frase, ¿cómo lo harías?

Rex: Liberando mi esencia.



Saco: @mundo_de_cat
Pantalón: @uniknowlabel
Top dorado: @kultmx



Una nueva voz en la música

Siempre me ha gustado la poesía y escribir, pero no me había atrevido a explorar mi voz en esta versión de mí. Es algo muy personal, muy mío. Quiero abrir un pedazo de mi corazón para que cuando escuchen mis letras y mi música, puedan conocerme un poco más allá de lo que han visto en pantalla.

La transición de la actuación a la música no ha sido sencilla. Entender cómo funciona la industria musical ha sido uno de los mayores retos. Sin embargo, el camino ha sido hermoso, he encontrado personas increíbles que me han ayudado y enseñado mucho.

Conectando emociones a través de la música

Para un actor es fundamental conocerse y conocer su instrumento. Con la música, voy a explorar partes de mí que hasta ahora no había descubierto. Es un aprendizaje que se traduce en mi forma de actuar también.

Cada personaje me ha enseñado algo. Han llegado a mi vida en momentos que más necesitaba aprender de ellos. Ahora, con la música, quiero compartir mis experiencias de vida, mi forma de ver el mundo... abrir esa parte más íntima de mí.

Mirando hacia el futuro

El primer EP está en camino, y hay proyectos audiovisuales que aún no puedo revelar. Estoy en el proceso de descubrir cómo equilibrar mi carrera actoral con este nuevo proyecto creativo. Supongo que la vida se trata de eso: aprender, adaptarse y seguir creando.

Si tuviera que definir mi evolución artística en una frase, diría: liberando mi esencia.

Con esta nueva etapa, Regina Pavón invita a su audiencia a descubrir una faceta más auténtica y personal de su ser. La música se convierte en el vehículo para expresar sus emociones, pensamientos y vivencias, consolidando su identidad artística más allá de los personajes que ha interpretado en la pantalla.

Para más detalles sobre esta transformación artística y otros contenidos exclusivos, visita revistacherry.com.





Fotografía: NIVIA KRUTSC

Postproducción fotográfica: Pablo Solano

Locación: Nik productions



Falda: @rarostate
Top:@cesaralderete
Guantes:@kultmx
Falda verde: @kultmx



**"REX ES LA VERSIÓN DE MÍ QUE
DICE LO QUE SIENTE Y PIENSA"**





Total look: Kult



Gracias al talento detrás de la belleza de esta portada:

REVLON COSMÉTICOS

Make up Adriana Zanabria D — Revlon Cosméticos

Hair Kariana Martínez — HOT TOOLS LATAM

Hair Bryan Naim Vázquez — Revlon Professional

cherry

Crush

10 cosas sobre Sabrina Carpenter

1. Comenzó su carrera actuando en series de Disney.
2. Es cantante y compositora con varios álbumes pop.
3. Ama mezclar pop, R&B y toques electrónicos en su música.
4. Tiene un estilo fashion fresco y juvenil, siempre con detalles cool.
5. Es defensora de la positividad y la autoexpresión.
6. Ha actuado en películas y series para todas las edades.
7. Le encanta interactuar con sus fans en redes sociales.
8. Su música habla mucho de amor, amistad y crecimiento personal.
9. Inspira a jóvenes a ser auténticos y seguir sus sueños.
10. Siempre sorprende con looks de alfombra roja que combinan elegancia y modernidad.

Sabrina
Carpenter

COLORSTAY™

MAQUILLAJE DE LARGA DURACIÓN



A close-up, high-contrast portrait of a woman with dark hair pulled back, wearing a white turtleneck. Her gaze is directed towards the camera with a neutral expression. The lighting is dramatic, highlighting her features against a dark background.

DIANA
CARREIRO

"LA ACTUACIÓN NO ES PARA BUSCAR FAMA, ES PARA ENTREGARTE CON AMOR Y CONSTANCIA"

Para Diana Carreiro, la actuación no es solo una carrera, sino un viaje de autodescubrimiento, disciplina y pasión. Desde muy joven soñó con ser actriz, aunque al inicio pensó que debía ser solo un hobby. Fue gracias al apoyo de su madre que decidió lanzarse de lleno al mundo actoral, y hoy no duda en decir que fue la mejor decisión de su vida.

El camino comenzó con fuerza: su primer proyecto llegó mientras aún estudiaba en el CEFAT. Aunque estaba pensado para alumnas a punto de graduarse, Diana luchó por conseguirlo y lo logró. "Me preparé muchísimo, quería vivir un casting real y aprender. Al final fui yo la que quedó, y aunque fue muy retador, fue la mejor experiencia porque estaba estudiando y trabajando al mismo tiempo", recuerda.

El aprendizaje detrás de cada personaje

Más que elegir proyectos, Diana siente que son los personajes quienes la eligen a ella. "Una coach actoral me dijo una vez que los proyectos llegan por una razón, por algo que tienes que aprender o entregar. Y lo creo profundamente".

Uno de los papeles más significativos ha sido Paola, su primer protagónico en *Más vale sola*. "Me encanta que se llame como mi hermana, siempre he creído en las señales. Paola me enseñó que esta carrera se debe disfrutar y vivir con alegría. Además, gracias a mis compañeros como Memo Villegas y Natalia Téllez aprendí mucho de comedia, un género que me ha sorprendido gratamente".

La comedia como herramienta de reflexión

Carreiro considera que la comedia es un puente poderoso: "Me recordó que la comedia no solo entretiene, también puede hablar de temas importantes y dejar un mensaje. Reír y aprender pueden ir de la mano".

Inspiraciones y sueños

Fuera de México, sueña con compartir set con Meryl Streep; dentro del país, con Irene Azuela, a quien admira profundamente desde que la vio en *Hamlet*. Además, celebra que cada vez más actores y actrices latinos estén brillando en producciones internacionales: "Hay muchísimo talento en nuestra región, me encanta ver a compañeros triunfando".





"Siempre quise ser actriz, pero por presión social pensaba que debía verlo solo como un hobby y, aparte, estudiar otra carrera. Sin embargo, cuando me gradué de la prepa no había realmente otra cosa que me gustara tanto, y fue mi mamá quien me impulsó a dar el paso. Al final me animé a intentarlo y descubrí que fue la mejor decisión que pude haber tomado.

Claro que a veces pienso que también me hubiera gustado estudiar otra carrera, porque me atraen muchas cosas, pero estoy convencida de que nunca es tarde para aprender. La actuación me ha abierto un camino de autoconocimiento y crecimiento personal que me motiva todos los días, y sé que cualquier otra disciplina que decida explorar en el futuro vendrá a enriquecer este camino artístico que tanto disfruto".

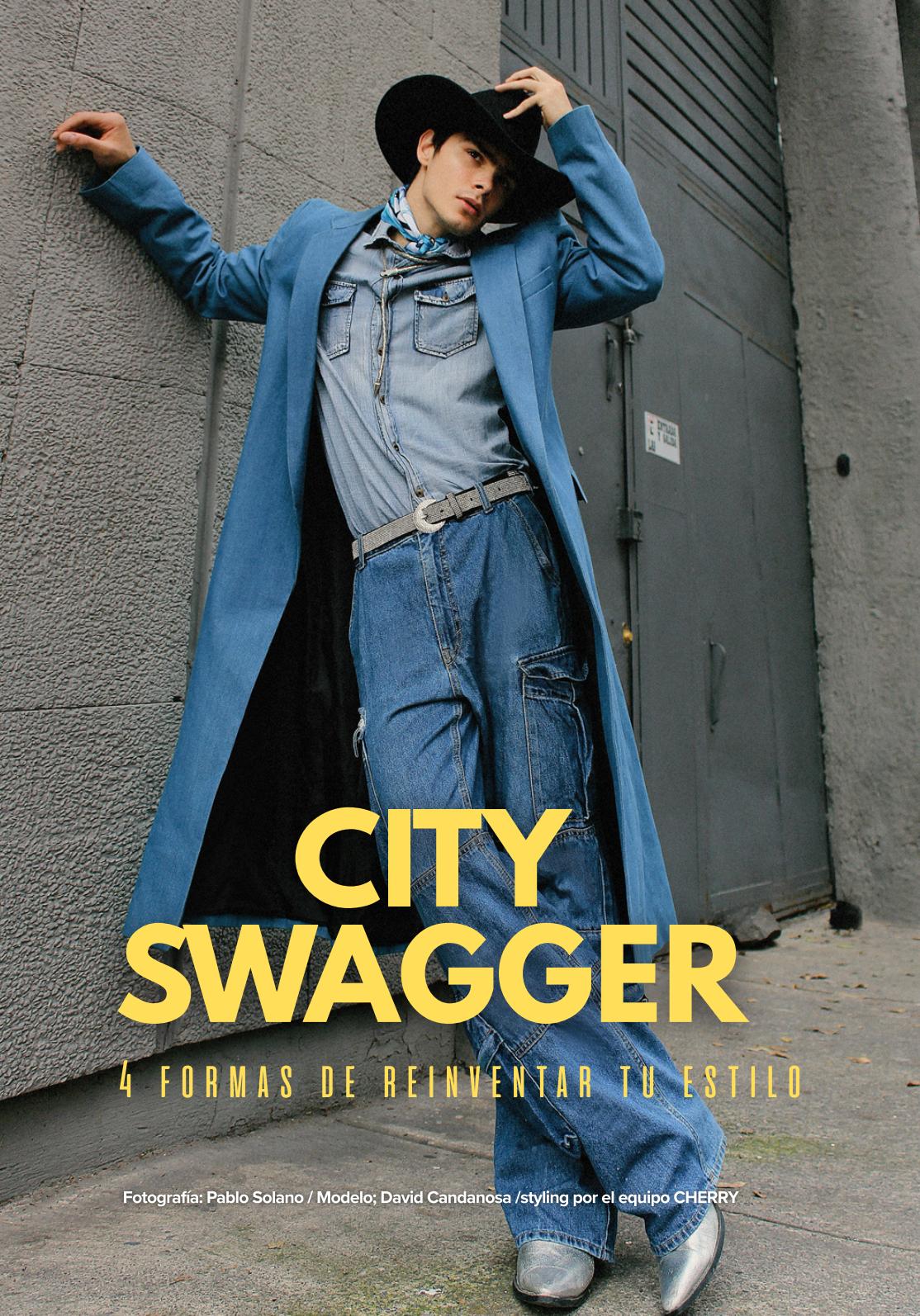
Su visión de la carrera

Diana es clara al dar un consejo a quienes quieren iniciarse en este camino: "Si quieren fama, esta no es la carrera. La actuación requiere amor, paciencia, constancia y dedicación. Si tu único objetivo es la fama, no vas a llegar a ningún lado". También recomienda estudiar otra carrera, pues el mundo actoral puede ser intermitente.

Lo que viene

Actualmente, celebra la segunda temporada de *Más vale sola*, donde su personaje Paola regresa transformada: "Llega revolucionada, con cambios internos y externos. Esta temporada enseña que siempre es mejor ser uno mismo". Además, está por estrenar un cortometraje que considera "divino".

Con entusiasmo y determinación, Diana Carreiro reafirma que quiere ser recordada como alguien alegre, resiliente y que nunca se dio por vencida.



**CITY
SWAGGER**

4 FORMAS DE REINVENTAR TU ESTILO

Fotografía: Pablo Solano / Modelo: David Candalosa /styling por el equipo CHERRY



**COLORES QUE
HABLAN**



MINIMALISMO URBANO



SOMBRERO, LENTES Y ACTITUD
URBANA



URBAN SHADES







VIBRAS METROPOLITANAS



A
R
T

カラオケ

飲食易

TOKIO, LA CAPITAL DONDE EL FUTURO VISTE DE PRESENTE

Tokio nunca es solo un destino: es un statement. En septiembre, cuando el verano se despide y la ciudad recupera su ritmo frenético, se convierte en el spot perfecto para descubrir cómo la moda, la tecnología y la cultura urbana se fusionan en un mismo latido.



HARAJUKU, TAKESHITA STREET



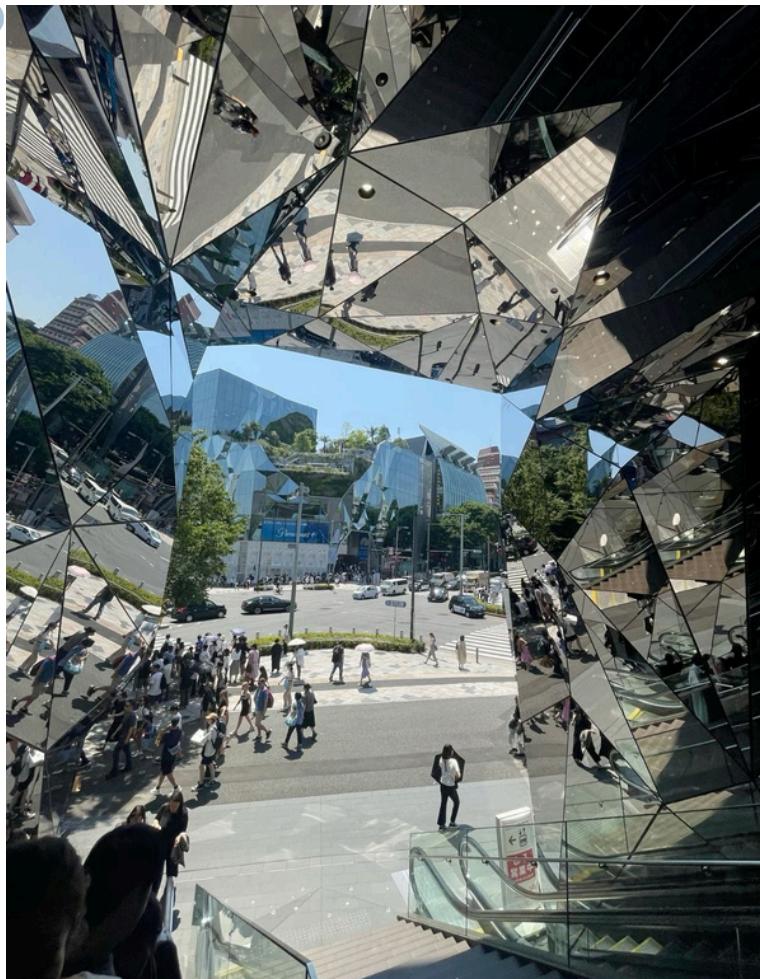
El epicentro del streetstyle japonés. Aquí nacen las tendencias más arriesgadas y creativas, entre boutiques de diseñadores emergentes, cafés temáticos y moda urbana que rompe todas las reglas.

SHIBUYA CROSSING



El cruce peatonal más famoso del mundo y un ícono visual de Tokio. Rodeado de pantallas gigantes y luces de neón, es la postal perfecta para sentir la vibra futurista de la ciudad.

OMOTESANDŌ



La “Champs-Élysées” de Tokio, con arquitectura de autor, flagships de lujo y concept stores que mezclan moda, arte y lifestyle. Ideal para descubrir cómo se redefine el lujo en clave japonesa.

NAKAMEGURO



Un barrio con vibe bohemia y sofisticada: cafés minimalistas, galerías de arte y tiendas independientes. En septiembre, el canal se llena de encanto y es el spot secreto para fotos con mood editorial.



JUAN
LECANDA

CHERRY PERSONALITY

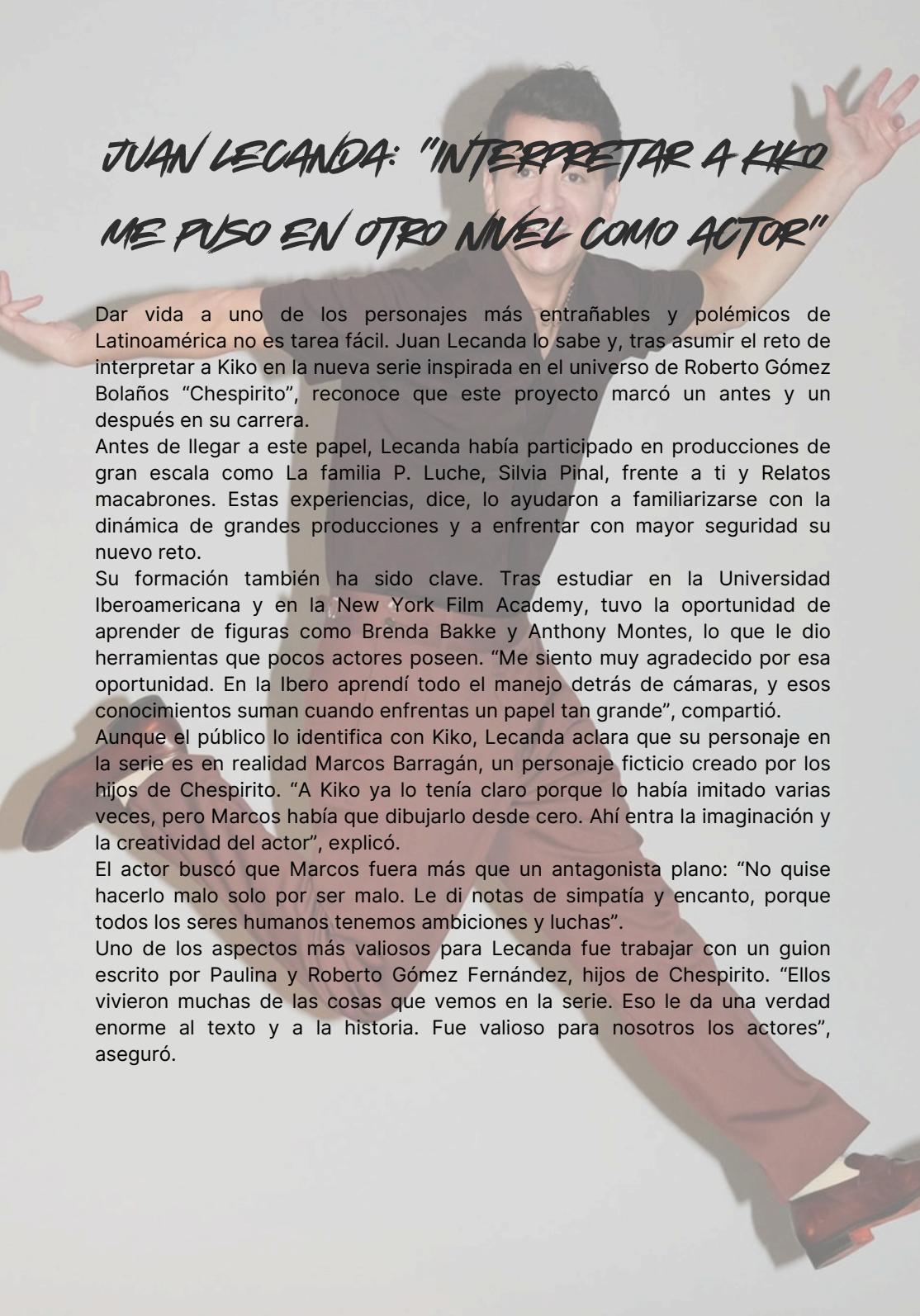




Con una mezcla de disciplina, formación internacional y pasión por la actuación, Juan Lecanda se ha abierto camino en la industria del entretenimiento. Tras participar en proyectos televisivos de gran escala como *La familia P. Luche*, *Silvia Pinal, frente a ti* y *Relatos macabros*, el actor ha demostrado que su talento se adapta tanto a la comedia como al drama, consolidándose como una de las nuevas voces a seguir en la pantalla mexicana.

Su preparación académica respalda su carrera: estudió en la Universidad Iberoamericana, donde aprendió los aspectos técnicos y de producción detrás de cámaras, y en la New York Film Academy, donde tuvo la oportunidad de formarse con figuras como Brenda Bakke y Anthony Montes, discípulo directo de Sanford Meisner. Esta combinación de experiencias le ha dado una visión integral de la actuación y una versatilidad poco común en actores de su generación.

Hoy, Lecanda da un salto trascendental al interpretar a Kiko en la nueva serie inspirada en el universo de Chespirito. Consciente del reto que implica encarnar a un personaje icónico, lo asume como un homenaje y, al mismo tiempo, como un trampolín que lo coloca en un nuevo nivel dentro de su trayectoria artística.



JUAN LECANDA: "INTERPRETAR A KIKO ME PUSO EN OTRO NIVEL COMO ACTOR"

Dar vida a uno de los personajes más entrañables y polémicos de Latinoamérica no es tarea fácil. Juan Lecanda lo sabe y, tras asumir el reto de interpretar a Kiko en la nueva serie inspirada en el universo de Roberto Gómez Bolaños "Chespirito", reconoce que este proyecto marcó un antes y un después en su carrera.

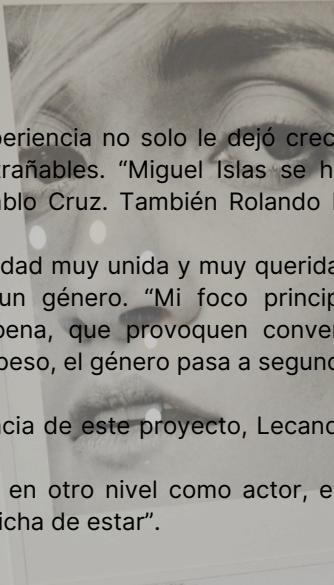
Antes de llegar a este papel, Lecanda había participado en producciones de gran escala como *La familia P. Luche*, *Silvia Pinal*, *frente a ti* y *Relatos macabrones*. Estas experiencias, dice, lo ayudaron a familiarizarse con la dinámica de grandes producciones y a enfrentar con mayor seguridad su nuevo reto.

Su formación también ha sido clave. Tras estudiar en la Universidad Iberoamericana y en la New York Film Academy, tuvo la oportunidad de aprender de figuras como Brenda Bakke y Anthony Montes, lo que le dio herramientas que pocos actores poseen. "Me siento muy agradecido por esa oportunidad. En la Ibero aprendí todo el manejo detrás de cámaras, y esos conocimientos suman cuando enfrentas un papel tan grande", compartió.

Aunque el público lo identifica con Kiko, Lecanda aclara que su personaje en la serie es en realidad Marcos Barragán, un personaje ficticio creado por los hijos de Chespirito. "A Kiko ya lo tenía claro porque lo había imitado varias veces, pero Marcos había que dibujarlo desde cero. Ahí entra la imaginación y la creatividad del actor", explicó.

El actor buscó que Marcos fuera más que un antagonista plano: "No quise hacerlo malo solo por ser malo. Le di notas de simpatía y encanto, porque todos los seres humanos tenemos ambiciones y luchas".

Uno de los aspectos más valiosos para Lecanda fue trabajar con un guion escrito por Paulina y Roberto Gómez Fernández, hijos de Chespirito. "Ellos vivieron muchas de las cosas que vemos en la serie. Eso le da una verdad enorme al texto y a la historia. Fue valioso para nosotros los actores", aseguró.



Lecanda asegura que la experiencia no solo le dejó crecimiento profesional, sino también amistades entrañables. "Miguel Islas se ha convertido en mi mejor amigo, y lo mismo Pablo Cruz. También Rolando Breme y Jorge Luis Moreno.

En general, somos una vecindad muy unida y muy querida". El actor no piensa encasillarse ni limitarse a un género. "Mi foco principal está en buscar personajes que valgan la pena, que provoquen conversación y reflexión. Mientras el personaje tenga peso, el género pasa a segundo término", afirma.

Consciente de la trascendencia de este proyecto, Lecanda lo resume en una frase:

"Interpretar a Kiko me puso en otro nivel como actor, en una conversación que muy pocos tenemos la dicha de estar".



JUAN
LECANDA

BARES QUE *ABRAZAN*: RINCONES ÍNTIMOS Y CASI SECRETOS EN LA CDMX

En una ciudad que vibra con intensidad, a veces lo que más buscamos no es ruido ni luces, sino un rincón donde el alma puede bajar la guardia. Un espacio donde la noche no sea excusa para perderse, sino para encontrarse. Con alguien más. Con uno mismo. Con un trago honesto.

Lugares para dejar que la música te toque primero por dentro. Aquí te dejamos una ruta emocional de bares que no están hechos para la multitud, sino para el momento íntimo.



CANTINA MONTERREY

MONTERREY 172, ROMA NORTE

Es un suspiro convertido en espacio. Con tragos honestos, iluminación cálida y una comunidad que abraza con presencia, este lugar es un refugio emocional con piel. Ideal para ir sin plan y quedarte como si alguien te esperara. un bar para habitar con todos los sentidos.

COMETA

CORDOBA 104, ROMA NORTE

No tiene letrero, pero tiene alma. Música en vinil, luz baja, tragos con intención y una atmósfera que huele a conversación pendiente. Aquí no se viene a pasar el rato: se viene a habitarlo.

Es ese tipo de bar que parece haberse construido a partir de un recuerdo bonito. Ideal para una cita que quiere durar, para un reencuentro o simplemente para sentarte contigo



PENTHOUSE

NIZA 42, JUAREZ

Subes por una escalera antigua y entras a una casa transformada en santuario líquido. Absenta, flores secas, madera vieja. Cada trago es una pequeña ceremonia y cada rincón invita a tocar lo que no se dice.

El tipo de lugar donde los silencios no pesan, y donde podrías enamorarte de alguien sin necesidad de hablar.



BAR ORIENTE

DURANGO 181, ROMA NORTE

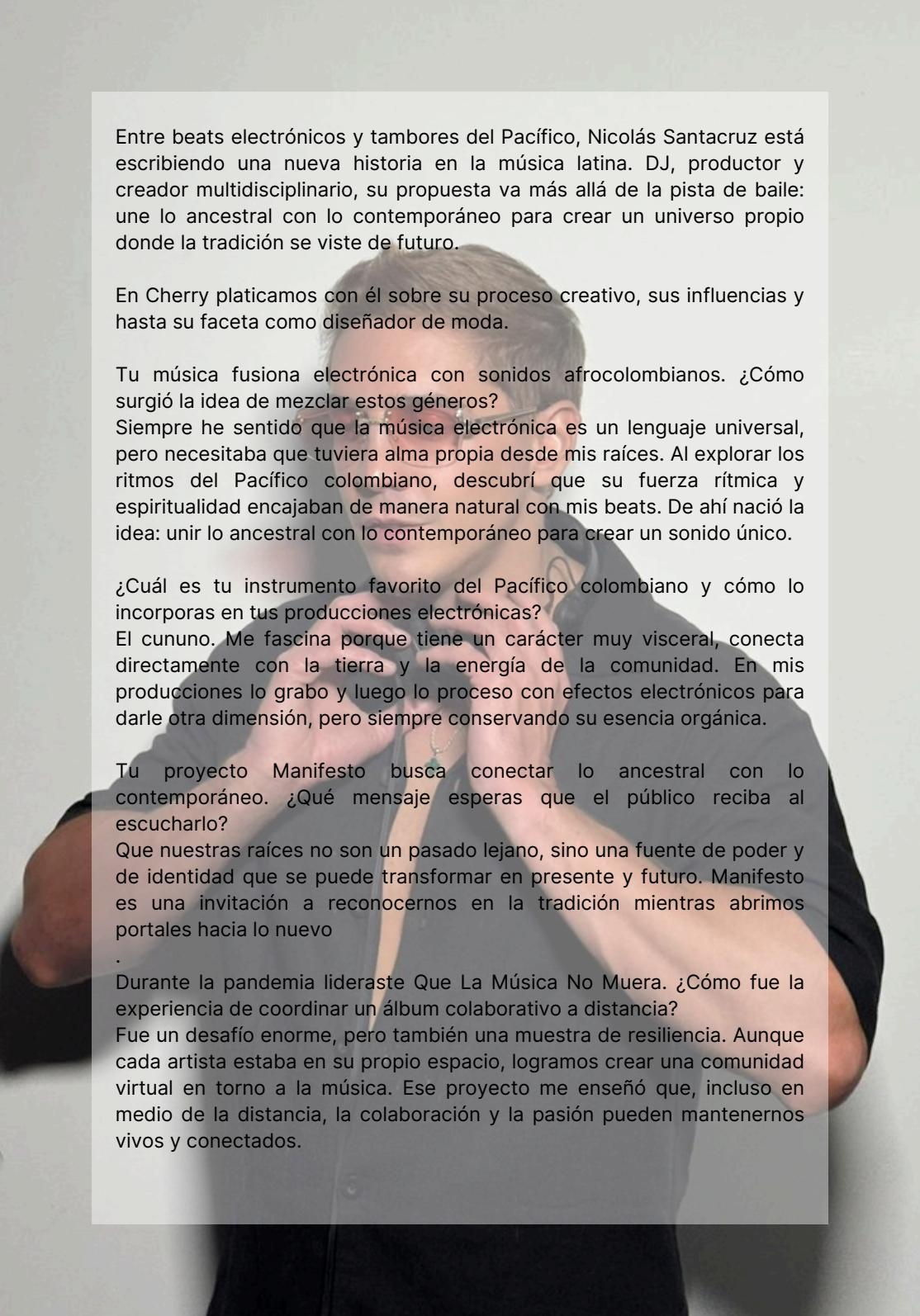
Escondido tras una puerta anónima y bajando unas escaleras, este bar es casi un ritual. Aromas místicos, cocteles con copal, salvia o cacao, y una estética chamánica que hace del espacio algo sagrado.

Perfecto para quienes creen que una buena noche puede curarte el aura o el corazón. O ambos.



NICOLAS SANTACRUZ

BEATS CON RAÍCES



Entre beats electrónicos y tambores del Pacífico, Nicolás Santacruz está escribiendo una nueva historia en la música latina. DJ, productor y creador multidisciplinario, su propuesta va más allá de la pista de baile: une lo ancestral con lo contemporáneo para crear un universo propio donde la tradición se viste de futuro.

En Cherry platicamos con él sobre su proceso creativo, sus influencias y hasta su faceta como diseñador de moda.

Tu música fusiona electrónica con sonidos afrocolombianos. ¿Cómo surgió la idea de mezclar estos géneros?

Siempre he sentido que la música electrónica es un lenguaje universal, pero necesitaba que tuviera alma propia desde mis raíces. Al explorar los ritmos del Pacífico colombiano, descubrí que su fuerza rítmica y espiritualidad encajaban de manera natural con mis beats. De ahí nació la idea: unir lo ancestral con lo contemporáneo para crear un sonido único.

¿Cuál es tu instrumento favorito del Pacífico colombiano y cómo lo incorporas en tus producciones electrónicas?

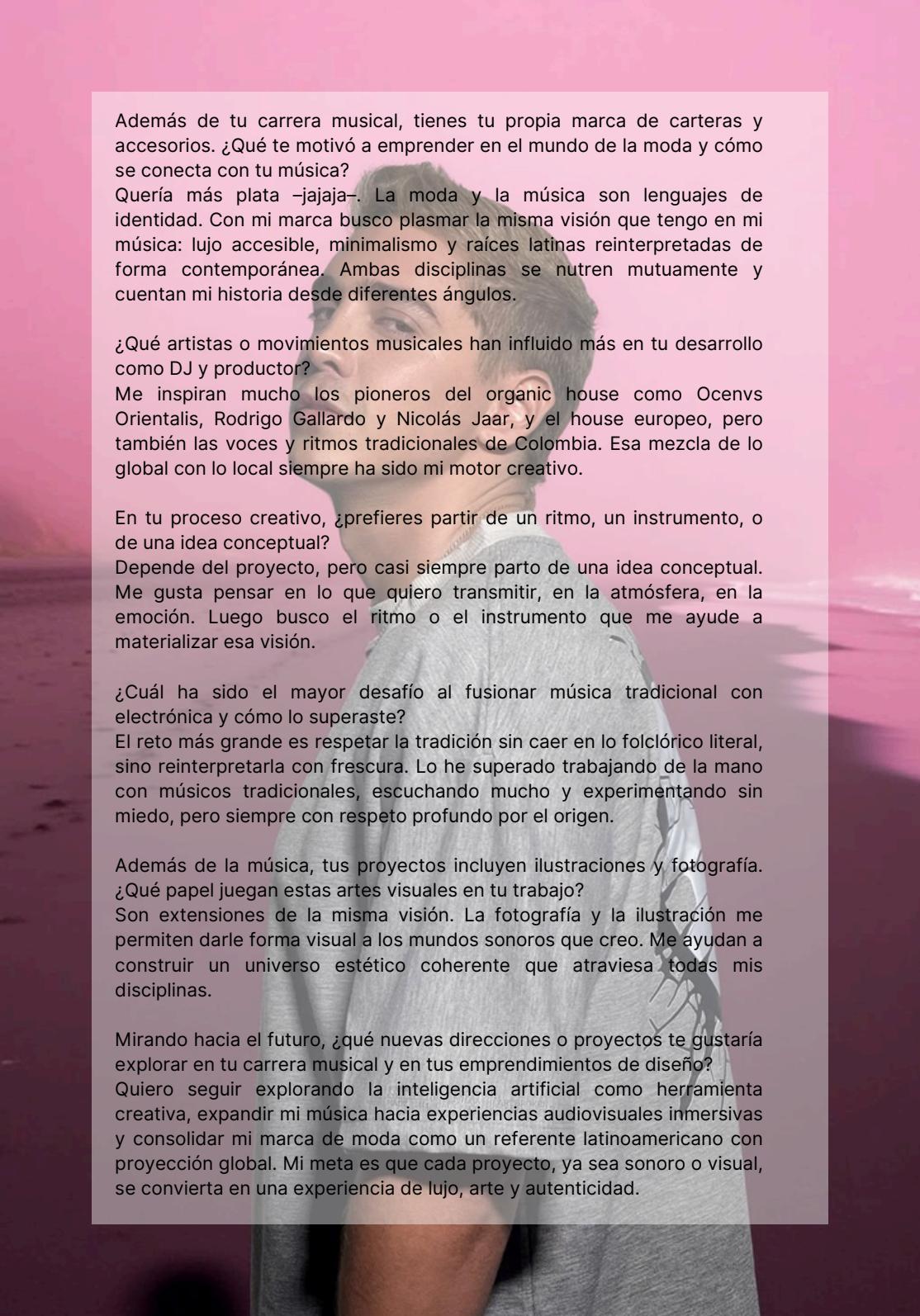
El cununo. Me fascina porque tiene un carácter muy visceral, conecta directamente con la tierra y la energía de la comunidad. En mis producciones lo grabo y luego lo proceso con efectos electrónicos para darle otra dimensión, pero siempre conservando su esencia orgánica.

Tu proyecto Manifesto busca conectar lo ancestral con lo contemporáneo. ¿Qué mensaje esperas que el público reciba al escucharlo?

Que nuestras raíces no son un pasado lejano, sino una fuente de poder y de identidad que se puede transformar en presente y futuro. Manifesto es una invitación a reconocernos en la tradición mientras abrimos portales hacia lo nuevo

Durante la pandemia lideraste Que La Música No Muera. ¿Cómo fue la experiencia de coordinar un álbum colaborativo a distancia?

Fue un desafío enorme, pero también una muestra de resiliencia. Aunque cada artista estaba en su propio espacio, logramos crear una comunidad virtual en torno a la música. Ese proyecto me enseñó que, incluso en medio de la distancia, la colaboración y la pasión pueden mantenernos vivos y conectados.



Además de tu carrera musical, tienes tu propia marca de carteras y accesorios. ¿Qué te motivó a emprender en el mundo de la moda y cómo se conecta con tu música?

Quería más plata –jajaja-. La moda y la música son lenguajes de identidad. Con mi marca busco plasmar la misma visión que tengo en mi música: lujo accesible, minimalismo y raíces latinas reinterpretadas de forma contemporánea. Ambas disciplinas se nutren mutuamente y cuentan mi historia desde diferentes ángulos.

¿Qué artistas o movimientos musicales han influido más en tu desarrollo como DJ y productor?

Me inspiran mucho los pioneros del organic house como Ocenvs Orientalis, Rodrigo Gallardo y Nicolás Jaar, y el house europeo, pero también las voces y ritmos tradicionales de Colombia. Esa mezcla de lo global con lo local siempre ha sido mi motor creativo.

En tu proceso creativo, ¿prefieres partir de un ritmo, un instrumento, o de una idea conceptual?

Depende del proyecto, pero casi siempre parto de una idea conceptual. Me gusta pensar en lo que quiero transmitir, en la atmósfera, en la emoción. Luego busco el ritmo o el instrumento que me ayude a materializar esa visión.

¿Cuál ha sido el mayor desafío al fusionar música tradicional con electrónica y cómo lo superaste?

El reto más grande es respetar la tradición sin caer en lo folclórico literal, sino reinterpretarla con frescura. Lo he superado trabajando de la mano con músicos tradicionales, escuchando mucho y experimentando sin miedo, pero siempre con respeto profundo por el origen.

Además de la música, tus proyectos incluyen ilustraciones y fotografía. ¿Qué papel juegan estas artes visuales en tu trabajo?

Son extensiones de la misma visión. La fotografía y la ilustración me permiten darle forma visual a los mundos sonoros que creo. Me ayudan a construir un universo estético coherente que atraviesa todas mis disciplinas.

Mirando hacia el futuro, ¿qué nuevas direcciones o proyectos te gustaría explorar en tu carrera musical y en tus emprendimientos de diseño?

Quiero seguir explorando la inteligencia artificial como herramienta creativa, expandir mi música hacia experiencias audiovisuales inmersivas y consolidar mi marca de moda como un referente latinoamericano con proyección global. Mi meta es que cada proyecto, ya sea sonoro o visual, se convierta en una experiencia de lujo, arte y autenticidad.



ASTRO
cherry

A large, white, serif font "ASTRO" is positioned above a large, white, cursive font "cherry". The word "ASTRO" is in all caps. The background is a dark, textured image of a galaxy or nebula with visible stars and gas clouds.



SEPTIEMBRE ASTROLÓGICO: CÓMO APROVECHAR VENUS EN SAGITARIO Y EL EQUINOCCIO PARA TU LOOK Y TU ENERGÍA

¡Chicas y chicos de estilo! Este septiembre, la astrología nos da la clave para combinar moda, energía y actitud. Entre cambios de planetas y el equinoccio, tu estilo y tu energía pueden brillar como nunca.

VENUS ENTRA EN SAGITARIO: AMOR, DIVERSIÓN Y OUTFITS ATREVIDOS

El 9 de septiembre, Venus, el planeta del amor y la belleza, pasa a Sagitario. Esto significa que las relaciones se llenan de aventura y los encuentros son más espontáneos.

- Tip de estilo: Atrévete a mezclar colores vibrantes y estampados llamativos. Pantalones anchos, botas altas y accesorios grandes son tu combo ganador.
- Tip de actitud: Sal de tu zona de confort, conecta con personas nuevas y disfruta de experiencias que te llenen de energía positiva.

EQUINOCCIO DE OTOÑO / PRIMAVERA: EQUILIBRIO EN TODOS LOS SENTIDOS

El 22 de septiembre, el Sol entra en Libra, marcando el equinoccio. Este es el momento perfecto para encontrar balance, tanto en tu vida como en tu armario.

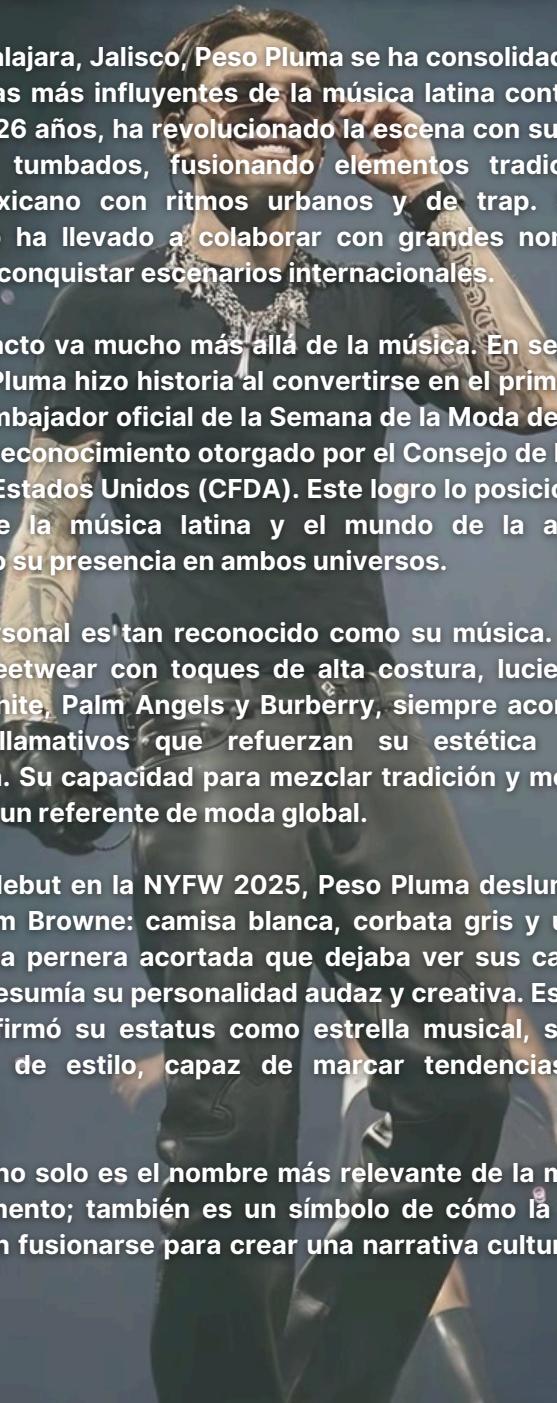
- Tip de estilo: Opta por tonos neutros y pasteles que transmitan armonía. Accesorios minimalistas + prendas clave de temporada son tu mejor aliado.
- Tip de energía: Haz espacio para lo que amas y suelta lo que no suma. Un armario equilibrado refleja una vida equilibrada.

PESO PLUMA: CHERRY MUSIC



Hassan Emilio Kabande Lajia, conocido artísticamente como Peso Pluma, nació en Guadalajara, Jalisco, y ha emergido como una de las figuras más influyentes de la música latina contemporánea. A sus 26 años, ha revolucionado el panorama musical con su estilo único de corridos tumbados, una fusión de música regional mexicana con influencias urbanas y de trap. Su ascenso meteórico lo ha llevado a compartir escenario con artistas de renombre y a conquistar importantes escenarios internacionales.

PESO PLUMA: DE GUADALAJARA A LAS PASARELAS GLOBALES



Desde Guadalajara, Jalisco, Peso Pluma se ha consolidado como uno de los artistas más influyentes de la música latina contemporánea. Con apenas 26 años, ha revolucionado la escena con su estilo único de corridos tumbados, fusionando elementos tradicionales del regional mexicano con ritmos urbanos y de trap. Su ascenso meteórico lo ha llevado a colaborar con grandes nombres de la industria y a conquistar escenarios internacionales.

Pero su impacto va mucho más allá de la música. En septiembre de 2025, Peso Pluma hizo historia al convertirse en el primer mexicano nombrado embajador oficial de la Semana de la Moda de Nueva York (NYFW), un reconocimiento otorgado por el Consejo de Diseñadores de Moda de Estados Unidos (CFDA). Este logro lo posiciona como un puente entre la música latina y el mundo de la alta costura, consolidando su presencia en ambos universos.

Su estilo personal es tan reconocido como su música. Peso Pluma combina streetwear con toques de alta costura, luciendo marcas como Off-White, Palm Angels y Burberry, siempre acompañado de accesorios llamativos que refuerzan su estética moderna y vanguardista. Su capacidad para mezclar tradición y modernidad lo convierte en un referente de moda global.

Durante su debut en la NYFW 2025, Peso Pluma deslumbró con un look de Thom Browne: camisa blanca, corbata gris y un traje gris claro con una pernera acortada que dejaba ver sus calcetines, un detalle que resumía su personalidad audaz y creativa. Este momento no solo confirmó su estatus como estrella musical, sino también como ícono de estilo, capaz de marcar tendencias y romper esquemas.

Peso Pluma no solo es el nombre más relevante de la música latina en este momento; también es un símbolo de cómo la música y la moda pueden fusionarse para crear una narrativa cultural poderosa y moderna.

PESO PLUMA: SUS MOMENTOS MUSICALES MÁS ICÓNICOS

Su discografía refleja la evolución de un artista que, además de ser un fenómeno musical, también se ha convertido en un ícono de la moda.

2022 – Sembrando

El inicio de todo. Con **Sembrando**, Peso Pluma comenzó a destacar en la escena del regional mexicano gracias a su estilo fresco y letras auténticas. Este primer álbum sentó las bases de su sello personal y lo empezo a posicionar como una promesa del género.

2023 – Génesis

Génesis marcó un antes y un después en su carrera. Debutó en el puesto número 3 del Billboard 200, convirtiéndose en el álbum de música mexicana mejor posicionado en la historia hasta ese momento. Con colaboraciones con artistas como Natanael Cano, Junior H y Eladio Carrión, y hits virales como "Ella Baila Sola", "PRC" y "Lady Gaga", consolidó su estatus internacional.

2024 – Éxodo

Con **Éxodo**, Peso Pluma dio un paso firme hacia la globalización de su música. El álbum debutó en el puesto número 5 del Billboard 200, con temas como "Bellaqueo" y "Por Las Noches" que dominaron las plataformas de streaming. Este proyecto confirmó su capacidad de conectar con audiencias de todo el mundo, manteniendo su esencia del regional mexicano fusionado con sonidos modernos.



cherry

AGRADECIMIENTO ESPECIAL:

A Revlon, por realizar la portada con su inconfundible toque de belleza.

Créditos

Adriana Zanabria, en representación de Revlon Cosméticos
Kariana Martinez, para HOT TOOLS LATAM
Bryan Naim Rodríguez, para Revlon Professional